

■ المقدمة



الغلاف بريشة الفنان :

سيد عبد الفتاح

تصميم الغلاف والداخلى :

أحمد سامح

منتديات المكتب العربية
www.tipsclub.net
Amly

الجنة والنار من حيث حقيقتيهما وحقيقة ما يجرى فيهما وكيفيات النعيم وكيفيات العذاب هما غيب لا نعلم به ولا يعلم به إلا الله.. وقصارى ما نعلمه بيقين أن الجنة هي دار التعيم وأن النار هي دار العذاب وأن النعيم حق والعذاب حق ولكن الكيفيات والتفاصيل غيب.. وما جاء عن الجنة في القرآن أنها أنهار من لبن وأنهار من عسل هي ضرب مثال مما نعلم في حياتنا.. يقول ربنا.. مثل الجنة التي وعد المتقون.. فأنه يضرب مثالا.. وكذلك السلسلة السبعون ذراعا التي يوثق بها المجرمون وسرايل القطران.. هي تصوير إلهي في حدود ما تفهم وباللغة التي تفهمها والمفردات التي نألفها.. وتار الآخرة نفس الشيء.. ففيها تنبت شجرة الزقوم.. يقول عنها ربنا أنها شجرة تنبت في أصل الجحيم.. والكفار يتلاعنون ويختصمون في النار.. يقول ربنا.. إنه لحق تخاصم أهل النار.. ولا نعلم في مفهومنا شجرة تنبت في النار.. ولا نتصور بشرا يتكلمون وهم جلوس في النار فنار الله غيب وجنته غيب.. وهذا يفتح للعقل مجالا للتصور ويعطى للخيال طلاقة وحرية.. وهو ما فعله الشاعر دانتي في ملحمة الشعرية الكوميديا الإلهية.. وما فعله شاعرنا أبو العلاء المعري في رسالة الغفران.. وهو ما تخيلته في هذه المسرحية.. وفي هذه الزيارة التي سرت فيها بخطي الخيال إلى مراقى الجنة ودركات الجحيم.. والبطل في الرواية لا يرمز لأحد ممن نعلم وهو ليس شخصا بعينه رغم ما يقع في أفعاله من أمور جرت بها الأخبار.. إلا أنه ليس هذا ولا ذاك من ملوكنا.. بل هو رمز للجبروت وللجبارين في كل زمان ومكان ولمصير الجبارين ونهايتهم..

زيارة للجنة والنار



وأنا لا أملك أن أدخل أحدا النار ولا أملك أن أدخل نفسي الجنة ولا أملك وسيلة لهذه الرحلة إلى العالم الغيبى.. ولم ينكشف لى شىء من أمور هذه العوالم العلوية والسفلية.. ولكنه الخيال الطليق واليقين الثابت بأن الجبارين على كافة ألوانهم وأسمائهم وعصورهم سيكون هذا مصيرهم وأكثر.. والله يخفى لهم من العذاب أكثر مما نقول كما يخفى للصالحين الأبرار الشهداء من النعيم أكثر مما يحلمون به وأكثر مما نتصور..

إنها مركبة الخيال.. فى رحلتها لعالم النهاية والعاقبة والعبرة.. والفن فى محاولته للتخليق إلى آفاق المحال..

ودليلى فى تلك الرحلة كان يقينا ثابتا بأن الله لا تضع عنده المروءات ولا تبخس عنده الموازين.. وأن للذين أحسنوا عنده الحسنى وزيادة وللذين أساءوا السوء.. وتعالى ربنا على كل ما نقول ونكتب.. فنحن فى النهاية أسرى الكلمة لا نستطيع أن نتجرد منها وسجناء الحرف لا نستطيع أن نتجاوزهم.. والحقيقة فوق الكلمة وفوق الحرف ومن وراء الكلمة والحرف.. والله من وراء الجميع.. إنما هو قول فيما لا يقال ومحاولة أخرى من ضرب المثال..

المنظر ليل.. قضبان زنزانة وبدخلها رجل راقد على سرير..
وامامها زحام ومئات الأذرع تلوح وأصوات تتصاحب في جلبية شديدة..

— إنه هو

— إنه هو يعينه

— إنه هو المجرم

— إنه هو القاتل

والسجان الذى معه مفتاح باب الزنزانة يجيب على الأصوات في

برود شديد :

— الرجل يموت بالداخل.. ماذا تريدون منه ؟

الأصوات في غضب :

— أن يُقتل

— أن يُحاكم

— أن يقطع إربا ويُمثل بجثته

— أن يتدلى من حبل مشنقة

— أن يوصم بالعار

— أن يلطخ اسمه بالوحل

— لقد فقد الوعي.. إنه في غيبوبة

— لا يموت قبل أن يرى عاقبة أثامه

— إنه لم يعد يرى.. لقد فقد الرؤية

— لا يموت قبل أن يسمع إدانته

— لقد فقد السمع

— لا يموت قبل أن يدرك مصيره

السجان

الأصوات

السجان

الأصوات

السجان

الأصوات

السجان — لقد فقد الإدراك
الاصوات — إنها ليست عدالة
الاصوات — لقد أفلت الملعون.. لقد أفلت..
يلطمون في غيظ

— لقد أفلت
يكزون على أضراسهم
— لقد أفلت من حبل المشنقة
يخطون كفا بكف

— أين العدالة..
السجان — العدالة فوق.. هناك حيث ذهب.. لا توجد عدالة
على الأرض

الاصوات — (يضربون الحدود) ولكنه أفلت..
الاصوات — لقد قتل مليون برىء.. ومثل بالآلاف الجثث
وأحرق آلاف الأطفال والنساء

الاصوات — إنه سقاح
السجان — لا فرق.. لو أنه قتل بريئا واحدا فكانه قتل
الناس جميعا.. إنه لا شك ملاق جزاءه

الاصوات — ولكنه مات
الاصوات — ولكنه مات وأفلت من العقاب
السجان — لا أحد يموت

الاصوات — لقد أفلت من المحاكمة
السجان — لا أحد يفلت.. إن المحاكمة معقودة منذ الأزل
— أين .. !!!

الاصوات — وكيف !!!
الاصوات — ومنذ متى !!!



الاصوات — إننا لا نرى شيئاً
 الاصوات — إن أولاده يمرحون في الملايين التي سرقها
 الاصوات — والجرائد تتغنى في امتداح سيرته
 الاصوات — والمراشي تملأ الصحف في أياديه البيضاء
 الاصوات — والأشعار تنشد في مناقبه
 السجان — بل هو يحاكم الآن ويجلد ويضرب على قفاه
 الاصوات — أين هي تلك المحاكمة.. أنت مجنون
 الاصوات — وأين القضاة.. وأين المقصلة
 الاصوات — وأين أدوات التعذيب
 الاصوات — إننا لا نرى أمامنا إلا رجلاً يموت
 الاصوات — إذا كنت تقصد عذاب الضمير فهو بلا ضمير منذ
 ولد

السجان — بل أقصد هذا الذي تشهدون
 يختفى السجان وتزاح الستار عن مشهد الجحيم والنيران
 والزبانية والتماسيح والأفاعى والدناصير..
 وفي الأعلى الميزان.. وقد اختفى الزحام.. واختفت قضبان الزنزانة..
 ولم يعد يسمع شيء سوى هزيم النيران.. والرجل يترنح كالسكران
 ويصرخ..

— أين أنا أين قذفوا بي.. أين شيطاني.. أين نديمي
 وسلطاني ومجدي وهيلماني.. أريد أن أعود إلى
 الدنيا حيث كنت.. أين طريق العودة.. أين باب
 الرجوع؟

الصوت — لا عودة ولا رجعة.. الباب في اتجاه واحد يا
 صاحب الجلالة.. ولا عودة إلى دنياكم..
 والداخل إلى هنا لا يرجع

يلتفت ناحية الصوت

— من أنت يا هذا ؟

— أنا نديمك وشيطانك ومجدك وسلطانك ويدك
ولسانك

المتكلمة أشبه بالفارسة في حلة من النحاس

الملك — نديمتى.. وشيطانتى.. يبدو أنك لا تتعذبين
مثلنا

الشيطانة — كل واحد يتعذب على قدر احتماله.. وأنا احتمالى
أكبر ولى إقامة قديمة فى هذا المكان قبل أن تولد
أنت.. وعمرى الآن بلغ خمسة آلاف سنة

الملك — شيطانتى وعمرها خمسة آلاف سنة..!! وأى
مناسبة جمعتنا منذ الأزل

الشيطانة — أنت ضعيف الذاكرة يا مولائى.. وهذا عهدي بك
دائما

الملك — آه هذا أنت.. قرينى اللعين.. بل قرينتى التى
كانت تغوينى وتدفعنى إلى المصائب

— بل ناصحتك الأمانة
— أخيرا يا شيطانتى وقد هلكنا معا لا اظن أن
عندك نصائح أخرى..

— بل عندى.. وعنذى وعنذى
— هات ما عندك.. أسعفينى
— لا داعى للعجلة فالوقت أمامنا طويل طويل
— هات ما عندك.. لقد عيل صبرى

— سواء علينا صبرنا أم ضجرنا.. لا تعجل
يا مليكى فالوقت أمامنا طويل.. أمامنا الأبد



□ زيارة للجنة والنار

كله.. وأنت دائما على عهدي بك.. متعجل وأبله..

أبله في الدنيا وأبله في الآخرة

— يا قرينتي وشيطانتي وقد أهلكتي معك

وأرديتني معك.. هلا قلت لي من أتى بناها هنا

— يا مولاي أنت دائما تنسى.. أنت هنا من قبل أن

تولد ومن قبل أن تخلق.. أنت هنا منذ أن كنت في

عالم الإمكان وقبل أن يسويك ربنا على صورتك

اللعينة

— لا أفهم شيئا

— وأنت دائما لا تفهم

— أما كان ممكنا أن أكون غير هذا..

— وكيف يمكن أن تكون غير نفسك.. وكيف يمكن

أن تكون غير اختيارك

— وهل اخترت ؟

— نعم لقد اخترت منصب الجبار منذ الأزل..

وطلبت من ربنا أن يخلقك في حلة الجبروت

فجاء بك رب العزة في حلة الجبروت كما أردت

ولا يظلم ربك أحدا

— وأنت

— وأنا مثلك اخترت ما اخترت وكذلك كل الملاعين

أمثالنا

— وهل عرضت علينا بدائل أخرى ؟

— يا مولاي أنت ضعيف الذاكرة.. وأنت دائما

تنسى.. لقد عرضت علينا كل الأسماء الحسنى

بدائل نختار منها ما نحب ونشتهي فما اخترنا

إلا الجبار.. وكان أمامنا.. الرحيم.. والودود
والرؤوف والحليم والعليم والسميع والبصير
والبدیع فلم نختر منها شيئاً.. وتجلّى علينا ربنا
في عالم الإمكان بكل هذا.. فما أحببنا وما تولّهنّا
وما شغفنا إلا بالجبار فألبسنا الله لبسة الجبار
— وماذا اختار أصحابنا الذين كانوا معنا ؟
— اختار أينشتين.. الاسم العليم.. وكذلك فعل
نيوتن والبيروني والرازي وابن سينا وجابر بن
حيان وابن النفيس وابن الهيثم.. وكل العلماء
الكبار.. فألبسهم الله لبسة العليم.. أما شوبان
وفاجنر وشتراوس وسيد درويش وأضرابهم
من رجال الموسيقى فقد شغفوا بالاسم البديع
فألبسهم الله لبسة البديع فأبدعوا وتفننوا..
وهناك من شغفهم الاسم «المصور» مثل فان
جوخ وسيزان ورفاييل وده فنشي ومحمود
سعيد فألبسهم الله لبسة المصور فأبدعوا في
الرسم والتصوير والنحت والتلوين
— وأين هم الآن ؟
— الفضلاء المؤمنون منهم في الجنة
— ولماذا لم نختر مثل ما اختاروا ؟
— لأننا جبارون يا فتى وما كنا لنختار إلا
نفوسنا.. وهل كان ممكناً أن يختار أحد إلا
نفسه
— إذن كنا مجبرين.. وقد فطرنا الله على ذلك.. والله
الذي فطرنا على تلك الآلة هو المسئول ولسنا

مسئولين عما فعلنا
— يا مولاي الحمار ما أجبرنا الله وما أجبرنا من
أحد.. وما فطرنا ربنا على شيء سوى
ما اخترناه منذ الأزل
— أنا لا أفهم
— أنت دائماً لا تفهم.. أنت بهيم وتيس طول عمرك
ومن قبل أن تأتي إلى الدنيا
— ساعدني أرجوك حتى أفهم
— إن النفس يا مولاي — بحكم كونها — نفس
رحماني من الله.. فهي حرة تماماً ومختارة..
وحينما نفخ فينا ربنا في الشهر الرابع من
الحمل ونحن في الأرحام.. وتجلّى علينا في الليالي
العشر ونحن في الظلمات الثلاث في بطون
أمهاتنا.. استوينا نبصر ونرى.. نفوساً تشهد
تجليات ربها عليها.. وحينذاك تجلّى علينا ربنا
بأسمائه.. وشغف كل منا وتوله بالاسم الذي
يناسب اختياره.. دون إجبار ولا إكراه فمن كان
اختياره التجبر والسيادة والرياسة تعلق
بالاسم الجبار وشغف به وطلبه متوسلاً
فأجاباه الله إلى ما طلب وألبسه لبسة الجبروت..
ولا يظلم ربك أحداً
— ولماذا لم نختر العليم فنصبح علماء مثل
أينشتين
— لأنك يا مولاي حمار وتيس وكذلك أنا للأسف
الشديد كلانا من طينة واحدة

— أ رأيت .. أنها الطينة .. والله قد فطرنا على تلك
الطينة وهو المسئول .
— عدت إلى غيائك يا مولاي.. وقلبت الحقيقة..
وأنت كعادتك مغرم بقلب الحقائق كما كنت
تفعل في الدنيا فتجعل من الأبرياء مجرمين ومن
المجرمين وزراء
— أنا ما قلبت شيئاً
— لقد اختار لك الله الطينة المناسبة للاختيار الذى
اخترته لنفسك.. لما اخترت الجبروت اختار لك
الله الطينة الجبروتية التى تلائمك.. فصنع قلبك
من الحجر الصوان وضميرك من الخرسانة
المسلحة.. فهكذا أردت.. وكما نريد نكون.. وكما
نريد يخلقنا ربنا.. فأنت يا هذا الذى اخترت
طريقك ومصيرك من البداية
— وإذا كنت يا قرينتى بهذه الفطانة فلماذا اخترت
الاختيار الذى كبك فى الجحيم مثلى
— الغفلة يا حمار.. الغفلة والشغف بالجبروت
وحب الرياسة والسيادة سد على عقلى المنافذ
فلم أجد أرى إلا بريق الصولجان والعرش
والطيلسان والجماهير الهاتفة والتيجان اللامعة
والشعوب المسبحة والألسن المادحة
— ما أخالك يا امرأة إلا إبليس نفسه
— لا والحمد لله لم أبلغ هذا الشرف بعد.. أنا مجرد
تابع من أتباعه.. إبليس هذا يا مولاي رتبة
عظيمة فى الشر

— وأين يكون إبليس الآن إذن
— فى الدرك الأسفل من النار تحتنا.. بيننا وبينه
ثلاثة منازل وعوالم من الظلمة والفرع
والصقيع والزمهرير
— الحمد لله.. ربنا قدر ولطف..
— إن كل شىء هنا له موازين دقيقة.. فإله وحده
هو الذى يحكم هذا العالم.. ولا ظلم هنا
— ولكن قولى لى.. ألا توجد فرصة لنا فى.. فى..
فى.. فى

السيطانة

سردا

— فى ماذا يا مليكى
— فى أن نهرب.. مثلاً.. بقول مثلاً..
الشيطانة تضحك وتقهقه حتى تستلقى على قفاها
مازالت تقهقه — نه.. نه.. نه.. نه.. نه.. الله يجازى شيطانك
يا بعيد.. نهرب ازاي.. ونهرب نروح فى.. ومن
فوقنا ومن تحتنا وعن يميننا وعن شمالنا وفى
داخلنا وفى خارجنا عين الله.. والله كله عين والله
كله سمع والله كله بصر.. ولا مهرب من الله إلا
إليه.. حانروح فى
— باقول مثلاً.. قد ينام الحراس ويغفل الزبانية
بعد أكلة ثقيلة مثلاً أو
— أو بعد كاسات الخمر الرديئة كما كان يفعل
حراسك
— مثلاً
— الله فى غير حاجة إلى حراس وهو فى غير حاجة إلى
أسوار وفى غير حاجة إلى زنازين وهو فى غير

حاجة إلى مساعدة من أحد وإنما هي مجرد وظائف تشريفية لهذا وذاك من الملأ الأعلى والملأ الأسفل ولكن رب العزة والجلال في غير حاجة لأحد وهو الذى يمنح البصر والسمع والقوة للجميع وبه يحيون وبه يشهدونك ويراقبونك.. ولو شاء لعذبنا بذاته بدون نار.. وبدون زبانية.. وذلك أسوأ العذاب

— انا لا أفهم

— النار مجرد جندى من جنوده وهى لا شىء بالنسبة لقبضته ولعنته.. ومن حسن حظك انك لا تفهم وإلا لمت رعبا

يلتفت حوله في فضول.

— حسنا وإذا كانت هذه هى النار.. فإين شلة الانس وأين نجوم الحظ والطرب وأهل الفرشة والندشة.. إنى لا أرى أحدا هنا من شلة الانس ولا من فرقة حزمى ياندى معظم شلة الانس التى فى بالك فى الجنة — إزاي فى الجنة —

— لقد اعتزلن جميعا فى أواخر العمر ومنهن من تابت قبل موتها بسنة ومنهن من تابت قبل موتها بشهر.. والتوبة مفتوحة إلى ساعة الحشرجة والله يتوب على من تاب وهو فعال لما يشاء

— شىء عجيب (يلتفت حوله)

— شىء عجيب والله عجيب ضبيب والشعر

الملاعبين.. أبو نواس.. بتاع الغزل بالمذكر والهلس بألوانه الى بنقراه فى الكتب — أبو نواس فى أخريات أيامه قال شعرا فى التوبة وفى الحب الالهى وفى الندم والاستغفار ارتفع به إلى رتبة الملائكة — شىء عجيب.. عجيب.. والشاعر الثانى «الخرمجي» الذى كتب كل أشعاره فى الخمرة والكاس والطاس

— مين

— عمر الخيام

— ده مات شيخ مطمطم وصوفى ربانى.. ولا أحد بلغ مبلغه

— الله.. الله.. يعنى احنا الى وقعنا من قعر القفة واحنا ليه ما تبتاش احنا كمان

— آخر ما أذكر لك يا مولانا قبل موتك بثوان.. آخر كلمات لك كانت

— أيوه.. أرجوك.. فكرينى

— كانت للأسف أوامر.. بالسجن لفلان.. وبالشق لفلان.. وبخراب بيت فلان.. وآخر كلمة

— أيوه آخر كلمة.. أرجوك

— آخر كلمة كانت سب الدين والملة

— أعوذ بالله.. وانت ماذا كانت آخر أفعالك

— ما انا الى كنت باغويك على كل ده

— ولله كنت باطاوعك

— لأنك حمار يا مولاي.. أنت مشكلتك.. انك حمار.. وفأكر انك ملك

— في الحق يا صاحبتى .. لقد شوقتنى لهذه الجنة التى فيها تحية كاريوكا وفيفى عبده ومنيرة المهديّة وأبو نواس وعمر الخيام .. وانى لمشتاق إلى رؤية تلك الجنة .. وأفكر الآن .. وأرجوك لاتضحكى على فان ضحكائك تزلزل بنيانى .. اسمعى (يقترب منها ويهمس بصوت مبحوح) اقول لنفسى مثلاً .. الا يمكن أن نتسلل خفية لتتفرج على هذه الجنة .. بقول نتفرج .. مجرد فرجة

— (تبتسم في إشفاق) لا تستعجل نصيبك .. فهذه الفرجة في البرنامج

— أى برنامج
— برنامج التعذيب المكلف بيه حراسنا الزبانية .. في برنامجهم أن يأخذونا لتتفرج على الجنة
— هل هذا معقول .. ؟

— بل هو أمر مطلوب ولا بد منه
— إذن لقد جاءنا الفرج يا شيطانتي .. (يرقص) ودخلنا الجنة .. وشوف مين بقى حايقدر يطلعنا
— إنك لم تفهم يا مولاي .. إنهم لن يأخذونا إلى الجنة لنستمتع بل لنموت غيظاً .. فسوف نشهد نعيماً نحن محرمون منه ولا أمل لنا فيه وسوف يتمنى الواحد منا أن يموت ندماً ليبعث فيموت ندماً عدة مرات على ما فاتته من نعيم .. وسوف

— نتمنى أننا لم نر الجنة ولو حتى في الخيال .. وسوف تصرخ وتقول لزبانيتك .. أخرجوني من الجنة وأعيدوني إلى النار .. إرحموني
— لهذه الدرجة يا صاحبتى

— لأنك سترى مالا نصيب لك فيه .. وسوف تخرج عيناك من محاجرهما غيظاً وحرماناً وندماً ويسيل لعابك شهوة حتى يجف فمك ويتحول إلى خشب جاف .. وسوف تتمنى بلا أمل وسوف تندم بلا ثمرة .. وسوف تعض على أصابعك حتى تقطعها إرباً .. وسوف تصرخ صرخة تتزلزل لها السموات السبع .. ويسأل سكانها ماذا حدث .. فيقال لهم .. أن الشيطان رأى الجنة وشاهد الحور وعيون السلسبيل وينابيع الشهد ورأى الفردوس الأعلى وقصور الفضة ومعارج البللور فصرخ صرخة أنشق لها قلبه نصفين .. وتمنى العمى ألف مرة حتى لا يرى مارأى وما حرم منه بسوء فعله وحطة أخلاقه

— على بها يا صاح .. أرنى الجنة وأموت .. أرنيها وانتحر .. أرنيها ولو لحظة (يصيح) يارب .. أرنى جنتك ولو لحظة

ترفع الأستار شيئاً فشيئاً وتختفى الجحيم وتتكشف مشاهد "جنة مع موجات من النغم العذب والموسيقى والكورال وتشكيلات من الملائكة في ثياب خضر وموائد الفاخرة والخمر الحلال عليها الولدان المخلدون كاللؤلؤ المكنون يسقون ونوافير من الماء الزلال ..

وأفواج من المنعمين يختالون مع زوجاتهم الجميلات .. والبعض يطير
بأجنحة كالفراسات .. وهم يكلمون الأشجار والأشجار ترد عليهم..
وفي مقدمة المشهد رجل مضىء الوجه يرفل في حلة من البهاء
صاحبنا وشيطنته ينظران في دهشة إلى الرجل
الملك يشاور في دهشة إلى الرجل المضىء

— أليس هذا هو الزبال الذي أمرت بقطع رأسه
حينما شهد علينا زورا بأننا سرقنا أموال الدولة
— بل شهد حقاً وصدقاً يا مولاي. إن ذاكرتك
دائماً تخونك فقد سرقت عدة مليارات عملاً
بمشورتي

الشيطانة

— إنها كانت عمولات سلاح وكانت من حقنا..
— لقد كانت من حق المنصب ولم تكن من حق
صاحب المنصب ولو لم تكن قد تعاقدت بصفة
الملك لما حصلت على مليم ومنها فهي من حق
الدولة

الملك

الشيطانة

— ولكنني كنت الملك بالفعل والملكية كانت حقى
وصفتى

— لقد نسيت يا مولاي كالعادة.. ان العرش كان من
حق أخيك وانك قتلته ووضعته التاج على
رأسك.. لقد كنت تسرق كل شيء

— كانت تلك مشورتك يا شيطانتى.. أنت التي
ضيعتني

— لو لم أشر عليك لفعلتها . فإني رغبته كانت قد
استقرت على سرقة الملك وكنت فاعلاً ذلك بى



بجانب

أو بدونى.. لا تضحك على نفسك.. فلم يعد
للكذب داع

— ولكن هذا الزبال كيف يفوز بهذا الجاه في
الجنة.. ياله من جاه.. إنى لأموت غما.. كيف
يكون له كل هذا.. كل هذا النور والبهاء والمجد
والجاه والسؤدد.. وأنا الملك يلقي بى في جهنم
— لقد ضحى بحياته في سبيل كلمة حق فمات
شهيدا.. وهذا النور الذى على وجهه هو تاج
الشهادة

السلطنة

— يا له من تاج باهر مبهر يا للعظمة.. يا للبهاء..
وأولئك الحور هن زوجاته (يلطم وجهه بشدة)
يا لسفاهتى.. يا لضلال (يتمزق وجهه ويسقط
كسفا) واندماه.. (يتساقط على الأرض.. يخط
رأسه في التراب ندما) لقد ضيعت نفسى
وضيعت حظوظى وأهلكت حياتى على لا شئ
ولم أفز إلا بقبضة تراب.. تراب.. تراب..
(يصرخ في جنون) تراب.. تراب.. هو حصاد
دنياى.. وحجيم الأبد هو نصيبى.. ولا أمل..
ولا نجاة واندماه يعض أصابعه ندما حتى
تتقطع وتتساقط ثم تعود فتتمو فيعضها من
جديد (يصرخ) أه.. أه.. يا ندابات الشؤم..
يا ربات النحس.. اندبن معى نهاية ملك كان
ملء السمع والبصر..

اللى

يمس فجأة لشيطانتَه) اسمعى.. ألا يمكن أن يتوسط لى ذلك

الشیطانة

— من تعنى
— ذلك الرجل الذى يضىء وجهه فى بهاء .. زبالى ..
— وخادى القديم
— الوساطة هنا ممنوعة ولاشريك لله فى حكمه ..
— وكيف يتوسط لك وأنت قاتله
— إذن يتشفع لى .. فهناك شفاعاة ولاشك
— لله الشفاعاة جميعا وهو لايسمح بها إلا لمن اذن له
— ألسنا مسلمين ولرسولنا العظيم شفاعاة قد
— أبقاها لأهل دينه

الشیطانة

— (تضحك ساخرة) يشفع لك النبى عليه الصلاة
— والسلام وأنت الذى سببته وحكمت على
— سجنائك بقراءة القرآن بالمقلوب وتلاوة الآيات
— الشريفة بالعكس اذا أرادوا أن يخفف سجنهم ..
— هل تعتبر نفسك بعد كل هذا مسلما
— ألا أقول لا إله إلا الله .. ألم أكن أصل الجمعة فى
— وقتها كل اسبوع وأمام الكاميرات
— للتليفزيون وليس لوجه الله
— أنت معى يا هذه .. أم مع الله .. ألسنت زميلتى فى
— المزيطة التى انتهينا إليها .. ألسنت من الأبالسة
— مثلى .. ألسنت محكوما عليك بالجحيم وباللعنة
— الأبدية معى ..
— لا أنكر ذلك
— إذن لم تلك النعرة الدينية التى أخذتك ولم طلع
— عليك طالع الفقه فأصبحت تتكلمين وكأنك شيخ
— مطمطم



— لقد انتهى زمان الشيطنة يا صاحبي ولم يعد
من الحق مفر ولم يعد لنا اليوم إلا حاكم واحد
وسلطان واحد ورب واحد بيده مصيرنا ولقد
تبت وأنبت وإن كانت توبة بعد الآوان
— أراك وحق الأبالسنة تنافقين هذا الواحد
وتتملقينه وتفتيقهين كالمشايخ ليرضى عنك
وتكادين تتحولين إلى زمخشرى أو بخارى لعل
وعسى ..
— لقد حقت كلمة ربك علينا يا صاحبي وغدا
ياخذوننا إلى الجحيم فنعود إلى المذبلة التي كنا
فيها
— والجحيم أرحم ألف مرة والله من رؤية هذه
الجنة والحرمان منها . إنها لتشعل نار الغيظ
بأشد مما يشعلها شواط جهنم
— ألم أقل لك ذلك فلم تصدقنى
— وأكاد أظن بل أوقن أن الله خلق الجنة بنعيمها
وحورياتها وقصورها ورياضها فقط ليغيظنا
— ومن نحن يا صاحبي حتى يحفل بنا رب
السموات ونحن نكرات في ملكه .. عيبك أنك
مازلت تعيش في هيلمان العنطرة القديم .. وأكاد
أجزم بانك أكبر مغفل رآته عيناى
— اسمعنى يا هذه .. أنا ملك حتى في الجحيم ..
وأنا صاحب جلالة حتى في أسفل سافلين ..
فاحفظى لسانك البذى .. وعاملينى حسب
ألقابى ومكانتى

- وهذه مأساتك التي لن تعالجها كل ثمران الآخرة.. وصدق الله العظيم إذ يقول عن أمثالك.. ولو ردوا لعادوا لما نهوا عنه وانهم لكاذبون.. فالكبر طبع فيك والتعظيم القارغ في نخاعك ولا أمل لك في صلاح أو فلاح
- لن تتملقى ربك بهذا التدين الذي حط عليك يا شيخة الأبالسة فانت أيضا فاسدة مفسدة حتى نخاعك.. وانت جارتى في الهاوية إلى أبد الأبد إن شاء الله..
- أنا راضية بنصيبى ولكن وجهك يكاد يذوب بؤسا
- أنا يا مولاي عطشانة وقد جف ريقى وبلعومى حتى تحول إلى ماسورة من الخشب.. أريد جرعة ماء من هذه العيون البلورية التي تتدفق حولنا.. ولو ملء قنجان.. ولو قطرة.. والفاكهة والأعشاب والرمائم والبرتقالات التي تتدلى من عناقيدها تزلغنا فإذا مددنا أيدينا إليها ارتفعت وعادت إلى أغصانها.. يا ويلي
- ولو طلبها أهل الجنة تنزلت لهم حتى تقع في حجرهم..
- فلا سألتهم في برتقالة أو جرعة ماء.. من أجل وجه الله..
- إنهم يقولون أن الله حرمهما على الكافرين وماذا نفعل
- نتسول وشحن ونلج كالكلاب

- وهل يتسول الملوك!!؟
- والله لو نفعت الشحاذة لشحذت يامولاي ولقبيلت الأقدام ولثمت الأعتاب ومرغت وجهك في التراب من أجل كسوب ماء.. ويشهد الله أنى مارأيت بين الملوك من هو أحقر منك
- إنهم يقولون في المثل « من خرج من داره انقل مقداره ».. ودارنا أولى بنا ولو كانت الجحيم أما هنا فعذابنا مضاعف وحزماننا مضاعف وعطشنا مضاعف والله إن طعم الزقوم أفضل من هذا الهوان.. أعيدونى إلى الجحيم والزقوم يا ربانية.. يا شاويش تعال خذنا
- لا تستعجل نصيبك.. فالجحيم سوف تسعى إليك قبل أن تسعى إليها
- مادمت أصبحت فقيهة كبيرة فدعبنى أسألك
- أسأل
- رأيت معى ولا شك كثرة الزناة والسكيرين في الجنة كما رأيت كثرة الزناة والسكيرين في النار فكيف بالله تفرقت بهؤلاء وأولئك المصائر مع انهم ارتكبوا نفس الأفعال
- هؤلاء مذنبون من أهل الانكسار كانوا يندمون ويتوبون وأولئك مذنبون من أهل الاصرار والاستكبار كانوا يتمادون ويصرون ويتفاخرون.. وهناك زناة أسوأ اتخذوا من الزنا تجارة وهناك الأسوأ الذين اتخذوا من الزنا مذهبا يروجون له علانية ثم هناك الأسوأ من

الكل الذي افترى على الله الكذب وادعى انه ابا
الزنا وجعله شريعة
— أنت فقيهة والله.. اليس عندك باب في الفقه يمكن
أن يخرجني من الجحيم
— لو خرجت من الجحيم سوف تصبح مثل سمكة
خرجت من الماء فلا حياة لك إلا في المكر والشر
والاختلاس والسرقة والاحتيال والايذاء.. وإذا
خرجت من هذا السعار لا تجد نفسك قبيحة
الوحيدة التي تجد فيها نفسك وأهلك وتأسف
هي الجحيم.. للأسف الشديد..
— بالله خيريني من علمك كل هذه الفقهية .
— كنت قرينة لشيخ قاضل في العصر العباسي
وكان الرجل فقيها عظيما وكنت أحبه وهو الذي
علمني كل هذا الفقه
— في العصر العباسي ؟ !! منذ أكثر من ألف سنة ..
وكان لك وجود آنذاك ؟!!
— ألم أقل لك ان عصرى خمسة آلاف سنة.. وأن
الجن مخلوق معمر
— حظكم أوفر من حظنا يا عقاريت والله أعطاكم
أكثر من فرصة
— ومع ذلك فقد ضيعت فرصتي وانتكس إيماني
بعد موت شيوخى التقى وعدت كافرة ملعونة
حيثما افترنت بك وأيقظت في البارية الجنة التي
في طبعى
— وماذا جرى لشيخك التقى النقى ؟

— قتل في فتنة القرامطة ومات شهيدا وهو الآن في
الفردوس الأعلى.. وفي نفسي دائما قطعة طاهرة
تحن إليه.. وأمل أن ينجينى هذا الجانب الطاهر
من نفسي وأكون من الذين يخرجهم ربنا من
النار بعد استيفاء العقوبة
— ألم يقل ربكم «وما هم بخارجين من النار»
— قال هذا في قبيلتكم وليس في صغار المذنبين
أمثالنا
— النا قبيلة..!!
— قبيلة الملوك الجابرة أمثالك.. الذين كان لهم
صوت عال في الدنيا وكان لهم ملك وصولجان
— أمناك في الدنيا من كان له ملك مثلي.. هل تهذين
— وكان هناك من هو أعظم منك وأشد جبروتا
وأعنى سلطانا
— من هم
— ألم تقرأ في التاريخ عن فرعون موسى وقارون
وهامان ألم تقرأ عن النمرود وعن نيرون
وكاليجولا وهولاكو.. ألم تسمع في زمانك عن
بوكاسا أكل الأطفال في افريقيا الوسطى وعن
مونيوسو شارب الدماء في الحبشة.. ألم
تسمع عن ماو في الصين وستالين في روسيا
وهتلر في ألمانيا وموسوليني في ايطاليا وقرانكو
في اسبانيا وسالازار في البرتغال.. ألم تقرأ عن
سوموزا وماركوس وكارادتش وميلادتش ألم
تسمع عن الهوتو والتوتسى الذين قتلوا مليون
نفس في رواندا وبوروندى

- قتلوعم بماذا بالقنبلة الذرية
- قتلوههم بالسكاكين جزروهم كما تجزر الشياه
- وأكملوا المهمة بالبنادق والرشاشات..
- بالشماريخ وجذوع الشجر
- متى وأين ... لم أقرأ عن هذا
- لأنهم جاءوا يعدك .. إنها قبيلة عظيمة .. ممتدة
- بامتداد التاريخ .. منذ أيام الهكسوس الملوك
- الرعاة في مصر وكبرهم الذي قال .. أنا ريكم
- الأعلى .. ما خلا زمان يا صاحبي من جبار ..
- وماخلت بلد من سفاح
- ومن جاء بهم إلى الدنيا .. ومن خلقهم .. ليس
- هو ربك .. ألم يكونوا عدما فخلقهم ربك
- وسلطهم على عبيده
- ما كانوا عدما .. بل كانوا في عالم الإمكان نفوسا
- ضمن الأنفس التي سواها الله حرة مخيرة من
- أنفاسه ..
- ثم ماذا حدث .. كيف جاءت تلك الأنفس إلى
- الدنيا لتعربد فيها ؟
- تجلى ربنا عليهم بأسمائه الحسنى في عوالم
- الإمكان حيث كانوا كما شرحت لك .. فبههم من
- أسمائه الاسم الجبار وتولوها بهذا الاسم
- وطلبوا من الله أن يخلقهم في لبسة الجبار ..
- ودعوا الله وتوسلوا وابتهلوا والحو والله لا يرد
- دعوة الداعي فأتى بهم وهو يعلم أنهم من أهل
- الجحيم

- ولماذا أتى بهم وهو يعلم بشروهم ؟
- الدنيا دار بلاء وامتحان لكل من يأتي إليها وقد
- جعلهم الله أدوات لبلائه فما كانوا يصلحون
- لغير ذلك .. وما جرى كان لابد أن يجري ليبتلي
- الخلق .. وليستقر أهل النار في النار ويستقر أهل
- الجنة في الجنة .. وقد أصاب كل واحد مكانه
- وما ذنب الضحايا الذين تعذبوا بسبب
- طغيانهم ؟
- إنهم الشهداء الذين شرفوا بالشهادة أمام
- محكمة الحساب وهم قنادل الجنة ونجوم
- الآخرة
- ولكنهم تعذبوا اليس كذلك ؟
- العذاب المحدود الذي ينتهي ليس عذابا .. إنه
- لا أكثر من حلم ثقيل عابر .. كأنوس ما يلبث أن
- ينزاح ويصحو صاحبه على فرحته بلقاء ربه
- وعلى بهجة الجنة وتعيمها وما العذاب الحقيقي
- يا صاحبي إلا العذاب الدائم .. إلا تلك اللعنة
- التي نحن فيها بلا أمل في خلاص
- اسمعى .. أنا ملئت فلسفتك وحديثك التافه
- وأنا لم اعتد الحديث مع التافهات أمثالك وأريد
- أن أقابل زعيمك الكبير
- من زعيمى الكبير هذا ؟
- إبليس رئيس العفاريت
- لقد قلت لك انه في أسفل سافلين وبيننا وبينه
- أهوال
- أنا أخوض جهنم الحمراء لالتقى به ولو كان في

جيب من نار

— بل ستخوض فيما هو أسوأ من النار..
ستخوض في عالم الأويل وعالم الندم وعالم
الهاوية وأرض الزمهرير وأرض الصقيع الجمد
التي يتجمد فيها الكلام إذا خرج من الفم
وتتجمد الأنفاس.. وهناك الديناصور ذو الألف
رأس الذي لا يدعك تمر حتى يلقم رأسك

— هذه أساطير يونانية.. وميثولوجيا خرافية.. أنت
تصحكن على بجهالاتك.. ألسنا في النار ونتكلم
وتتلعن

— هكذا قضى ربنا.. وقال في كتابه.. أن أهل النار
سوف يتخاصمون ويلعن بعضهم بعضا في
النار..

— إذن في أسفل سافلين أيضا سوف يتحدث
الأبالسة ويتفاهمون.. وأنا إبليس مثله وسوف
نعرف كيف نتفاهم

— ولأى شأن تريد إبليس يا صاحبي.. إنك سوف
تجرنا إلى كارثة

— إن لي معه شأننا مهما وسوف ترين
— إذن لا يوجد إلا حل واحد.. أن تطلب من الزبانية
المكلفين بنا أن ينقلونا إلى إبليس رأسا دون المرور
على المنازل السفلية المربعة التي لا قبل لنا بها
— شوقي شغلك..

— حلقى جاف.. ومضى كحشرة من النحاس.. أريد
قطرة ماء

— انتظري حتى تعودى إلى جهنم وتشربين من

الفوارات الساخنة هناك

— انها تحرق زورى

— لا تضيعى وقتى..

تجه الشيطانة إلى حيث يقف الزبانية.. ونشعر بأن هناك حوارا..
أرى إشارات بالأيدي ونظرات تعجب ولكن لا نسمع شيئا
ثم فجأة يتزاح ستار جهنم ليدخلنا إلى موقع إبليس في أسفل
سافلين

الغرفة واسعة ومبطنة بالجمر الملتهب وكل طوبة فيها تتوهج..
هناك حلقة من الكراسى لاجتماع حزب إبليس.. وكل كرسى عبارة
عن خاروق يدخل في مؤخرة الجالس ويخرج من رأسه وفي الوسط
موش النار الذي يجلس عليه إبليس وعليه أكبر خاروق.. ويجلس
إبراهيم على هذا الخاروق.. ويخرج الخاروق من دماغه.. وهناك
ماوازيق أخرى في انتظار أصحابها

وتتعرف على كارل ماركس ولينين بين الحزب الإبليسى
يسجد الملك حينما يمثل أمام إبليس ويقبل الأرض بين يديه.. ثم
قف وهو يرتجف ليقول

— نعمت صباحا أيها الزعيم

إبليس — لا نعمنا ولا نعمنا وما عرفنا صباحا شرا من هذا
الصباح.. من أى درب في جهنم جئت ومن هذه
الجنّة الحساء التي معك؟..

— إنها قريبتى يا مولائى وأنا من شعبك وأصابتى
ما أصابك وقد قدمنا من درب الجبارين وأنا
ملك أوزونيا.. قتلت وحدى مائة ألف برىء

— كيف

— بالغاز وبالسّم وبالصّعق وبالرصااص وأحيانا



بالموت جوعاً في السجون
إبليس يشير له بالجلوس على خازوق بجواره
— تفضل إلى جوارى .. يبدو أنك عثماوى عظيم
— محسوبيك ..
— تفضل اجلس ..

— اجلس أين .. على خازوق .. كيف !!!
إبليس يسحب الخازوق حتى يختفى تحت الكرسي ثم يشار له
— تجلس هنا .. ثم يدخل فيك الخازوق ببطء حتى
يخرم دماغك (يضحك ضحكة إبليس) .. حاجة
كده زى مسمار القلاووظ

— أعوذ بالله .. لايمكن .. مستحيل .. محال
(يرتجف ثم يقع على الأرض رعباً)
— على كيفك .. إذن ستظل واقفاً إلى الأبد .. وفي هذه
الحالة سوف تتآكل ركبتيك ويضرب فيهما
السوس وينهار هيكل العظمى وتتحول إلى
كومة عظام وتتجمد فقرات ظهرك وتتحول إلى
كتلة شوهاء تصرخ من الألم إلى مالا نهاية
الملك ينهار بالفعل ويتكوم على الأرض كومة لحم ترتجف ..

الملك — اعفنى يا مولاي .. من .. من .. هذا الشرف
الأسمى ..

— أقعد طاوعنى .. كلنا قاعدين على خوازيق من
الوطف السنين .. ومعانا الفيلسوف العظيم كارل
ماركس .. والزعيم الأكبر لينين .. وزى ما أنت
شايك آخر انيساط (يميل فجأة على جانب
فيصرخ من الألم) آى .. آى يا حفيظ ..

(والمخزوقون الآخرون يصرخون) آى .. آى
ياستار .. يا لطيف .. يا حفيظ

الملك

ابليس

— أعود بالله
— (ضاحكا في سخرية) ماتخافش .. دى حاجة كده
رئ شكة الديوس .. وحانتعود عليها رئ
ماتعودنا

الملك

ابليس

— مستحيل .. أبدا .. أموت أحسن
— (يلوح بيديه في تمن) تجيبه متين الموت ده ..
لايمنى على الموت وأنا أتنازل لك عن مملكتى ..
مفيش موت هنا يا صاحبى .. ومفيش نوم
حتى .. عينيك مفتحة على الغلب طوال إلى الأبد
(يلوح بيديه) وبعدين حتى من غير الخوازيق
دى ماأحنا فعلا خدنا خازوق مغرى

كارل ماركس

لينين

ابليس

— (ضاحكا) أكبر خازوق
— طلع من نافوخ الشعب الروسى .. ومن نافوخ
جورباتشوف .. ومن نافوخ أهلى كلهم
— أما أنا بقى .. فخازوقى طلع أكبر خازوق
خازوق نارى جهنمى .. اقعد اقعد .. واحمد ربك
اللى أنت مش إبليس

الملك

— مستحيل .. ولو دبحونى .. وإزاي تقبلوا وضع
رئ ده .. وإزاي تقبل الذل ده .. وإزاي نرضى
بالهوان ده

ابليس

كارل ماركس

الملك

كارل ماركس

— حانعمل إيه يعنى

— عندك حل ..؟

— أبوه عندى والحل عندك فى كتبك وتعاليمك

— إيه مش فاهم

الملك

— الثورة

إبليس

— ثورة إيه .. ثورة في الآخرة .. إزاي .. وعلى مين

الملك

— ثورة اشتراكية

إبليس يتفحس من الضحك وينخلع من الخازوق ومن كرسيه من كثرة الضحك ويتكور على الأرض ويتشقلب وهو يهقه ويضحك ..
إش .. إش .. إش .. اشتراكية .. الله يضحكك يا بعيد ..

إبليس

— وماذا تقول فيها .. نزيد الخبر .. تريد الحور العين

الملك

— بل تقول تسقط الطبقة والاستغلال

كارل ماركس — استغلال من .. إن أهل الجنة لا يستغلونك .. وهم

ليسوا أصحاب رؤوس أموال ولا أصحاب مصانع تعمل عندهم لتدعى أنهم يأكلون أجرك ثم يبنون قصورهم من فائض القيمة .. استغلال من .. ونحن جميعا في الآخرة غالة على الرب الذي يطعمنا

الملك

— (غاضبا) إن الله أخذ أرضي .. أخذ مني ألف فدان من أجود الأراضي .. أماتني وورثها عني قهرا واغتصابا

إبليس

— (يضحك وهو يتشقلب) أرضك .. ألك أرض .. إنها كلها أرضه .. السماوات والأرضين ملكه والبحار والأنهار والأشجار والرياض والجبال والوديان ملكه والشمس ملكه والقمر ملكه والمخلوقات كلها ملكه والدنيا ملكه .. هو وحده مالكةا ووارثها

الملك

— (يبكي) وهدم في عمارة من عشرين دورا كانت تسدر على دخل أربعين ألف جنيه في الشهر ..



إبليس

هدمها بزلزال

— إنه حر في ملكه يهدم فيه ويبنى ويزلزل ويميت
ويحيى كما يريد .. أله شريك في ملكه يرفع عليه
دعوى إتلاف

إبليس

— أنا عندي حجة مسجلة في الشهر العقاري
بالأرض والعمارة

الملك

— (ينفجر في ضحكة مجلجلة ويتشقلب كالبهلوان)
من أى متحف يا جنية جئت بهذه التحفة ومن أى
مقلب دبش جئت بهذا المخ الحجيرى ومن أى
زربية مواشى جئت بهذا الحيوان

إبليس

— انه ملك تحفة فعلا يا مولاي .. جاء به ربنا من
أرض الحمير

الشيطانة

— وهل أنا تحفة وحمار لأنى قرأت كارل ماركس
ووعيته حرفا حرفا

الملك

— إنك لم تع شيئا .. ان الشيوعية كانت لعبة
الإبالسة في الدنيا كلما أرادوا أن يؤليوا الناس
بعضهم على بعض .. وكلما أرادوا أن يشعلوا
الاحقاد ويشتموا الشمل .. وهي قديمة .. من قبل
كارل ماركس كانت هناك ثورة القرامطة ..
وكانت هناك ثورة الرزج .. ومنذ آدم ولا مساواة
على الأرض .. فهناك القسوى والضعيف
والصحيح والمريض والذكى والغنى والتشيط
والكسول والمنتج والمستهلك والعالم والجاهل
وتلك أعراض تتداول على الناس ولا أحد يصبر ..
وتلك هى الفتنة الكبرى .. يقول ربنا .. وجعلنا

إبليس

بعضكم لبعض فتنة .. أتصبرون .. وكان ربك بصيرا .. ولو صبر المريض لشفى من علته ولو تعلم الجاهل لتغير مصيره ولو نشط الكسول لبلغ مراده .. ولكن العجلة والحقد والغيرة .. كانت الثغرة التي دخل منها ماركس ولينين وشلتة

- كارل ماركس — والعجلة من الشيطان .. يا زعيمنا
- لينين — والحقد والغيرة من وسوستك يا مولانا .. انت الى وديتنا في داعية
- إبليس — أنا برىء والله .. وما كنت أستطيع أن أحمل أحدكم على مالا يرغب وعلى مالا يريد ولقد قال لى ربى .. عبادى ليس لك عليهم سلطان إلا من اتبعك من الغاوين فما اتبعنى منكم إلا كل غاؤ .. وماركس كان كبير الغاوين الذى أغوى الناس بكتبه وبزخارف أفكاره .. وأعترف لكم يا بنى آدم أن منكم من غلب الأبالسة وسبق الشياطين
- الملك — (معترضا) خرجنا عن الموضوع يا اخوان ..
- إبليس — خرجنا عن الموضوع وحانبا نخطب في بعض
- اسكت أنت يا حمار .. واقعد على الخازوق إذا كنت تريد الاشتراك في الحوار
- الشيطانة — اقعد على الخازوق وأمرك الله اقعد ..
- الملك — ملك الملوك على خازوق " لا يمكن مستحيل
- كارل ماركس — بعد هذه الحمورية التى نشاهدنا يدعى إبليس أننا سيقناه
- إبليس — أى والله وأنا غير حانث في قسمى سكر ابن آدم

غلب مكر الأبالسة

— اعطنا مثالا واحدا

— بل ثلاثة .. فنحن الشياطين لا نملك في الغواية

الجنسية إلا الوسوسة فماذا فعلتم أنتم .. القيتكم في

الفضاء عشرات الأعمار الفضائية التى ثبت لجميع

أجهزة التليفزيون الأوضاع العشرة للعملية

الجنسية وقتلتم في مقدمة هذه السلسلة الفاحشة

أنكم تقدمونها كدراسة أكاديمية وخدمة للعلم

وتوعية للشباب .. وهكذا أفسدتم أجيال الشباب

كلها بضربة واحدة وجعلتم منهم قرونا مشغولة

بعضوها التناسلى مثل قروء الجبالية .. ولم

تستطع الرقابة أن تتحكم في الأمواج التليفزيونية

التي يحملها الهواء ولم تستطع أن تمنع هذا

الفيض من الفحش العلنى بالصوت والصورة

والألوان الذى انتشر كالطاعون وقضى على

المجتمعات كلها

— ألم يكن كل هذا بوسوستك

— وماذا كانت تستطيع وسوستى أن تفعل .. بل هى

علومكم ومخترعاتكم .. لقد جاءنى شيطان صغير

كان يعمل في قسم التهريب فقص على هذه القصة ثم

انحدر .. فماذا ظنن كانت قصته

— ماذا كانت

— كان مكلفا بمرافقة أحد المهربين المحترفين .. وكان

صاحبنا هذا يفكر في تهريب مليون جنيه سرقها من

أحد البنوك .. واقترح عليه الشيطان أن يدفنها في

الأرض مدة حتى تنسى الحادثة .. ثم عاد فاقترح

عليه أن يضعها في فجوة باب العربية .. أو في كيس بلاستيك في خزان البنزين .. ولكن صاحبنا ابتسم لهذه الاقتراحات الساذجة وأشاح بيده في عدم مبالاة .. فماذا فعل .. اشترى بالمليون جنيه طابع بريد تذكاري نادرا جدا وثمانيا جدا .. ثم وضعه على خطاب عاды وأرسله تحت أعين جميع الشرطة والمخابرات .. وانتحر الشيطان عما

لينين
إبليس

— بقيت الحكاية الثالثة
— نعم وكسنت لشيطان آخر يعمل في قسم تهريب المخدرات .. كانت المشكلة هي تهريب طن من مادة L.S.D. ومعلوم أن بضعة مللى جرامات من هذه المادة تكفى لتخدير أسرة .. وفكر الشيطان الذكى وقدح هذه ثم اقترح تهريبه في زجاجات الملح ثم عاد فاقترح تهريبه مذابا في برطمانات المربى .. ثم اقترح تهريبه في زجاجات المياه المعدنية .. واستمع المجرم المحترف إلى كل هذه الخواطر الشيطانية .. ثم أراحها جانبيا وفكر في وسيلة جهنمية .. أن يضع المادة المخدرة في الصمغ اللاصق في خطابات المعايدة والتهنئة .. وما على المدمن إلا أن يلحس الصمغ اللاصق بلسانه فيحصل على الجرعة المخدرة .. يومها جاءنى ذلك الشيطان وظل يلطم وجهه حتى فقا عيته

كارل ماركس — هي مجرد حوادث فردية لا يمكن أن نبني عليها حكما

إبليس — وما تصنعونه في سجونكم أهو حادث فردى هو الآخر .. أخطر لئى شيطان مهما بلغ من القسوة أن

كتاب اليوم

يعذب بريثا في سجنه فيكوى جلده وينتزع أظافره وينقح بطنه ويعلقه من قدميه ويضع الأقطاب الكهربائية في الأماكن الحساسة من جسمه ويطلق عليه الكلاب ويهدده بالملابس الداخلية لبنته وزوجته ليجبره على الاعتراف .. وما فعلته يالينين من قتل القيصر نيكولا آخر قيصرة روسيا هو وأسرته وأمرك بإذابة أجسامهم في ماء النار والقاذهم في البالوعة حتى لا يبقى لهم أثر .. أيقدر على هذا الأمر شيطان

— هذه أمور تدخل في بند السياسة .. في بند ساس يسوس .. أكله السوس

— والحروب البيولوجية التى تفتقت عنها أذهانكم .. قتل بالملايين بتسميم مياه الأنهار بالتوكسينات المرعبة والميكروبات الفتاكة والفيروسات المهلكة .. وأخر موضوعة في علوم الهندسة الوراثية التى ابتكرونها .. تصنيع الميكروبات وتوليد الفيروسات الجديدة بالهندسة الوراثية .. وصناعة قواكه تؤدى إلى العقم وقواكه تؤدى إلى الخمول والنوم وقواكه تؤدى إلى الغيبوبة وقواكه تؤدى إلى الأسهال حتى الموت وغمر الأسواق في البلاد النامية بهذه الثمار لاقتناء أهلها والاستيلاء على أرضهم

كارل ماركس — لم تسمع بهذا إبليس — حدث هذا في آخر الزمان بعد أيامكم .. وأقام ربنا

القيامة بعد ذلك حينما لم يبق في الدنيا إلا شرار الناس الذين لا يستحقون أن تشرق عليهم شمس أو يطلع لهم قمر.

لينين

إبليس

— نحن غير مسئولين عما حدث بعدنا..

— يا مولانا أنتم لم تتركوا لنا قننا إلا سيقتمونا فيه..

وكان رب العزة والجلال على حق حينما طلب مني السجود لأدم.. فهنا كان جنس من المخلوقات إذا أراد الشر تفوق شره على الأبالسة وإذا أراد الخير تفوق خيره على الملائكة.. وكان آدم يجمع كل تلك القدرات في يديه بحكم النفخة الربانية وكان لزاما على أن أسجد لهذا المخلوق المعجزة الذي يفوقنا في كل شيء.. ولكن الحقيقة فساتنتي وغلبني كبريائي وغلبتني شقوتي وحقت على اللجنة.. (بيكي وينهته) نحن شياطين ورق شياطين ديكور بالنسبة لعلمكم العظيم وشركم العظيم.. شياطين تشريفه نمشي في الجنازات (بيكي)..

كارل ماركس — يا إبليسنا العزيز لا تبتئس فقد انتهينا كلنا إلى مصير واحد وإلى هزيمة واحدة وإلى مذبلة واحدة..

إبليس

— بل لأبد من وقفة صراحة ولا يمكن الاستمرار في الكذب إلى الأبد.. لقد قررت اليوم الاستقالة من زعامة الافساد وتسليمك ياماركس خاتم الملك ووضع جنودي في خدمتك وهذا عرش النار تقدم واجلس عليه.. وهذا هو الخازوق الأعظم تقضل واقعد عليه واحكم بدلا مني دولة الظلمات.. أما أنا فسوف أسجد لك بعد فوات الأوان..

يتقدم إبليس من كارل ماركس فيناوله مفاتيح دولة الظلمات وخاتم الملك ويسجد له في خضوع واستسلام.. وينظر كارل ماركس

ورمسة وإشفاق إلى هذا الشيطان العنيد الذي سجد أخيرا بعد عشرة
لايين سنة من الأبناء والكبراء ثم يقبل عليه ويربت على رأسه في
«نأن ويغمغم»..

شارل ماركس — قم يا صديقي المسكين واجلس على عرشك.. لم يعد
فيما متصرا ولا مهزوما ولا حاكما ولا محكوما بل
نحن جميعا الآن في قبضة الجبار وقد خبنا جميعا
وخاب سعيانا.. قم.. قم يا صاحبي.. وعلى أي أساس
اخترتني لخلافتك.. وفي أي شيء تفوقت عليك.. وأنا
مجرد فيلسوف غلبان..

إبليس

— (ما زال ساجدا) إن حروب الشيوعية والرأسمالية
وقتنة اليمين واليسار وضحاياها والانقلابات
الاشتراكية في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية
وقتلها ومساجينها وما حدث في رنارزينا بسبك
وبسبب كتبك.. جاوز الستين مليون قتيل.. هذا غير
ما تسببت فيه من شك وكفر وهزيمة للأديان
وهدم للكنائس والمساجد واثلال وعلمانية
ولا أدوية وعمية كل هذا يرشحك بجدارة
للخلافة العظمى في دولة الافساد والشر.. تقدم
يا خليفتي إلى عرش النار وإلى الخازوق الأعظم
فشرفه بجلوسك..

كارل ماركس — (في رفض شديد) لا يمكن.. العين لا تعملو على
الحاجب يامولانا (يشاور إلى لينين والمجموعة)
تعالوا كلكم.. لتعينوا صاحبكم على عبور أزمته..
إنها حالة نفسية عابرة وسوف تمر..

الكل يرفع إبليس من سجدته وهم يهتفون..

— مستحيل.. لا تُرضى بزعم غيرك..

يهتفون — لا رئيس لعقاريت الانس والجن سوى إبليس..

يهتفون — لا رئيس سوى إبليس..

الكل في صوت واحد..

— بالروح والدم نفديك يا إبليس..

بالروح والدم نفديك يا إبليس..

بالروح والدم نفديك يا إبليس..

يضعون إبليس على عرش النار على كره منه..

إبليس — أنتم مسئولون عما فعلتم..

الملك (فجأة) — أظن أني قد تركتكم تتكلمون وتقتون بما يكفي..

وأنة قد جاء الوقت الذي تستمعون فيه الى..

أنا اعلم أني حمار وحشة في نظركم ولكني مع

ذلك الأمل الوحيد في ثباتكم من الهلاك الذي أنتم

فيه..

(يهتف) أنا روح الثورة.. أنا التغيير.. أنا المستقبل..

كارل ماركس — تغيير إيه يا مولانا.. أنت مش قادر تغير فانتلك..

الملك — (في إصرار) الثورة.. الثورة..

كارل ماركس — على إيه..

الملك

— على الاستبداد الحاصل.. أغلبية في النار تعيش على

واحد في المية من الانتاج وأقلية مرفهة في الجنة

تستأثر به ٩٩٪ من طيبات الآخرة وإلى الأبد..

منتهى الاستغلال..

كارل ماركس — اشتراكية تاني.. ما قلنسا لك يا بنى إن مقيش هنا

عمال لهم انتاج هنا.. وأن كل الانتاج والطيبات

والخيرات هنا.. بكن فيكون.. من الله صاحب

الكلمة.. مقيش حد يملك هنا قتلة..

الملك

— والقصور.. والقيالات.. وحمامات الكرستال

والمرمر؟؟

كارل ماركس — ببينها الملائكة بالحروف.. يتطقون حروفا تقوم

القصور فوراً بدون طوب وبدون أسمنت وبدون

عمال وبدون مطرقة.. وستدان.. زى حروف

الكومبيوتر على أيامك.. تدق على حرف تنزل على

الشاشة فوراً الإحصاءات اللي أنت طالبيها.. مع

الفارق.. بين لعب العيال يتاعتنا.. والاعجاز بتاعتهم..

الملك

— يعنى إيه.. إنتازلت عن أفكارك ونظرياتك

يا ماركس..

كارل ماركس — النظريات وأصحاب النظريات انتهم وخابوا..

خلاص فلسنا وراحت علينا..

الملك

— اسمح لي أنت اللي قلست.. لكن فيه غيرك..

كارل ماركس — مين..

الملك — وفيه نظريات عظيمة لم تأخذ فرصتها ولم تجرب

بعد..

كارل ماركس — زى إيه..

- الملك** — الفوضىوية.. والثورة الكاملة على كل شيء.. على كل النظم وعلى كل القيم وعلى كل الأفكار.. والهدم الكامل لكل شيء..
- كارل ماركس** — (يضحك) يا كونين.. هو يا كونين الملعون..
- الملك** — نعم عدوك الذي لم يأخذ فرصته..
- ليجين** — وماذا في طاقة يا كونين أن يفعل الآن..
- الملك** — هذا يومه وهذه فرصته..
- إبليس** — وأين يكون هذا الباكونين الآن.. إنه أكبر مقفل سمعت عليه..
- الشيطانة الفقية** — إنه في قاع جهنم في أسفل دركات الشر.. في يدروم السفه المطلق..
- إبليس** — لا بد أنه مقيد هناك بالسلاسل ولا يملك أن يتحرك.
- الشيطانة** — لا إنه ليس مقيدا ولكنه (تضحك) ولكنه يمشى هناك على يديه وعلى رأسه وينطق الكلام بالمقلوب مع حزبه العجيب الذي يضرب بعضه بعضاً طول الوقت في زلزلة عجيبة كل شيء فيها بالمشقلب (تضحك)..
- إبليس** — هل رأيته..
- الشيطانة** — بل سمعت عنها من شيخى المكشوف عنه الحجاب ومن بعض العفاريث..
- إبليس** — حسناً.. أيها الملك الحشرة.. وماذا يستطيع يا كونين أن يفعل لك..
- الملك** — إن عنده الحل..
- كارل ماركس** — الفوضى - الفتنة الكبرى.. والهدم الشامل لكل شيء..



ليدين

— كيف.. أنا لا أفهم!!!

الملك

— ألم يتركنا ربنا أحراراً في جهنم نتكلم ونسب ونشتم
ونتلاعن في النار كما نشاء..

ابليس

— وماذا في ذلك.. المخورق يشتم السلطان.. ولكن ماذا
في قدرة المخورق أن يفعل غير ذلك..

الملك

— إننا لن نشتم السلطان.. اسمعني.. فأنا حشرة ولكن
الله يضع سره في أضعف خلقه..

ابليس

— كل أذان تسمعك يامولانا الحشرة..

الملك

— اننا لن نشتم السلطان.. بل سوف تنتشر في خلایا
منظمة بين أهل الجنة وأهل النار.. ونثير فتنة..

تتسع وتتسع حتى تصبح فتنة كبرى.. كما حدث
أيام التنظيمات الماركسية ثم تنفجر فتهدم كل

شئ..

شئ..

كارل ماركس

— ولكن كيف ستصل إلى أهل الجنة..

الملك

— ان جميع الكفار يرسلون في بعثات منتظمة لرؤية
الجنة ونعيمها ليموتوا غيظاً وفي هذه المناسبات

يمكن نشر الفتنة ببساطة وبشكل طبيعي.. وفي النار
يمكن أن تحدث تلك التقلبات بشكل أسهل..

ليدين

— هيه.. كلامك يثيرني أيها المليك الحشرة.. كلامك
يحرك الغل الذي لا يهدأ في داخل ويثير الحقد الذي

لا ينطفئ والنار التي لا تخبو في قلبي.. وأنا
أوافقك على أنها بداية طيبة وطريقة ممكنة لهدم

الآخرة على من فيها وقلب الجنة على ساكنيها..

كارل ماركس

— هذا إذا لم يعلم بهذه الخطة أحد يأسادة.. وهو أمر
مستحيل.. لأن الله علم الآن بما قلناه بل اننا كان

الملك

يعلم بنيات صاحبتنا الحشرة قبل أن يبيدها..
— وهذا لن يمنع من حدوث الكارثة.. ألم يكن بلاط
القيصر نيكولا يعلم بالفتن التي تجرى في روسيا..
ألم تكن مخابرات الملك فاروق تعلم بما يخطط له
الضباط الأحرار.. بل ألم تكن القيادة في مصر في
حرب ٦٧ تعلم مسبقا بهجوم إسرائيل على سيناء
في ٥ يونيو.. ومع ذلك حدث كل شيء كما خطط
له.. وقلب الشيوعيون الحكم في موسكو وقلب
الضباط الأحرار الملكية في مصر.. وحدثت
هزيمة ٦٧ في هجوم الأيام الستة..

كارل ماركس — هناك فارق بين علم وعلم يا سادة.. لا تخطوا
ولا تضيعونا مرة أخرى فاين علم الله من علم بلاط
القيصر أو علم مخابرات فاروق أو علم عبدالناصر..
أنتم هنا أمام رب العالمين الذي يعلم السر وأخفى
ويعلم المستقبل وما سيجري فيه..

إبليس — هل أسلمت يا شيخ كارل ماركس وألقيت أسلحتك..
كارل ماركس — الحق يقال ولو على رقابنا.. إنها أوليات من أوليات
العقل يا حشرة..

الملك — إن عقلك ونظرياتك ضعفتا مرة.. وأرجوك كفاية
نظريات ولا تضيعنا مرة أخرى.

ليئين — ولم يعد لنا أى أمل في أى شيء فدعوا الحشرة على
الأقل تفكرو.. دعوه يتكلم.. هناك شيء اسمه شرف
الكلمة.

كارل ماركس — شرف الكلمة هنا كلمة في غير مكانها.. هذا كلام كنا
نضحك به على الناس أيام التنظيمات الماركسية

والخلايا والمنشورات والرفاق العظام الأول.. الذين
أسبقنا على كلامهم حكاية شرف الكلمة.. وجعلنا
منهم أنبياء لا ينطقون إلا حقا.

ليئين — ألم يكن شرفا في محله ياسيدنا.
دارل ماركس — والله ربنا ما كان شرفا بالمرة.. بل كان تكريما
أسبقناه بدون حساب على أفعال وأقوال لا شرف
فيها ولا صدق ولا أمانة.

ليئين — لا.. لا ياسيدنا لا تلطخ تاريخنا العظيم ويكفى
ماجرى علينا من هزائم ويكفى ما انتهينا إليه من
خزي.

دارل ماركس — لا مجاملة اليوم أيها الرفيق.. فهذا يوم يقال الحق
كاملا.. وهل كان ينتهي بنا السعى إلى هذا الخزي
لو كنا أهل حق؟ وهل كانت الشيوعية تهزم وتزول
من الأرض لو كانت حقا.. يارفيق لا بد أن نعترف
يفشلنا.

الملك

— كل هذا لغو وسقسطة وخلاف على لا شيء.. وقد
هزمت مبادئ عظيمة في الدنيا رغم ما فيها ثيل
ومات على المشائق أبطال وشرفاء رغم صدقهم
وأمانتهم.. بل قتل أنبياء وماتوا ظلما وهم ما تطقوا
إلا بالحق.. إن الفشل في الدنيا لا يقوم دليلا على
شيء.

دارل ماركس — يا عزيزي.. إننا فشلنا في الدنيا وفي الآخرة.. إننا
نتكلم الآن من جهنم.

الملك

— ولكن الحكاية لم تنته بعد ياسادة.. والكلمة الأخيرة
لم تقل بعد.

إبليس

— كل هذا كلام في الهواء.. وصاحبنا الحشرة يقامر على رجل لا سبيل إلى الوصول إليه.. ويتبغى أن يجلس أولاً مع هذا الباكوتين.. قبل الكلام في أى شيء.

الشیطانة الفقيهة — هذا أمر سهل أنا اتكفل به مع أصدقائي الزبانية.. وسوف ندير له الشرول إلى قاع الجحيم واللقاء بالفوضى الأعظم باكوتين على مسئوليتي.

الملك

— وأنت معي إيدى في يدك لن اتحرك خطوة بدونك.. الست قرينتى.

الشیطانة

— كنت قرينتك.. والآن انفض الاقتران وأنا مع الله.. ولا أنزل باختياري إلى قاع الجحيم.

الملك

— ألم تات باختيارك إلى أسفل سافلين إلى حيث إبليس الشيطانة — إنه إبليس رئيسنا ورئيس كل العفاريت رغم اختلاف وجهات نظرنا.. وهو إبليس كبيرنا

وزعيمنا.. أما باكوتين هذا فهو من قبيلتك.. وقاع الجحيم أعوذ بالله.. مستحيل.. هذا فراق بينى وبينك.. أنت من طريق وأنا من طريق.

الملك

— أمرى إلى الله.. سوف أتصدى وحدى لهذه المهمة الخطرة.. ولكن لى سؤال حيرنى يا شيطانتى،

الشیطانة الفقيهة —

إسأل يا مولائى وأنا أريح بالك.

الملك

— لماذا ألغوا باكوتين هذا فى أسفل بقعة فى قاع جهنم تحت عرش النار الذى يجلس عليه إبليس.. هل جاؤوا شره وكفره جميع الكفرة.

الشیطانة الفقيهة —

هو ذاك يامولائى فإبليس يؤمن بالله وقد كلمه ربه وكان بينه وبين ربه مشاهد وقد نزل إبليس إلى أسفل سافلين بسبب عناده واستكباره وتمرده

وعصيانته للأمر الإلهى ورفضه للسجود ورده على الله كما لو كان ندا.. وقوله.. لأتخذن من عبادك تصيبا مقروضاً.. وقوله.. وعزتك لأغوينهم أجمعين.. فهو يعلم بمقام العزة الإلهية ومع ذلك يرفض ويكابر.. وتلك قمة استحق عليها اللعنة.

الملك

— نعم يا جنبة أصيت أنا مستحق للجنة.. ويجدارة.

الشیطانة

— أما باكوتين فقد جاوز القمة الإبلسية إلى حضيض

لا إيمان فيه بشيء أى شيء ولا اعترف بشيء وإنما هدم لكل القيم وكل النظم وكل الأعراف وكل

القوانين وتمزيق لكل الأوامر الإلهية وبلوغ لدرك الفوضى المطلقة التى لا سلطان فيها إلا للهوى

الفردى والحرية الفوضوية.. والفوضى ظلم

مستمر والعياذ بالله.. وظلمات.

دارل ماركس — نعم.. هذا رجل مخلوق من الظلمة المطلقة.

الشیطانة

— ومكانه قاع جهنم هو وقييله.

الملك

— أرحمتى فهو الوحيد الذى سينفعى.. تادى على

الزبانية يحملونى إليه.

الشیطانة

— لقد بلغهم الأمر.

الملك

— أوصى بى عفارتك يا إبليس العزيز.

إبليس

— عفارتى فى خدمتك يا مولائى الحشرة.

الملك

— وداعاً إلى حين.

ترجح الستار عن قاع الجحيم وعن مشهد عجيب غريب.. كل شيء

فيه بالمقلوب.. فالتاس فيه يمشون على أيديهم أو يجلسون على رؤوسهم فإذا اعتدلوا واقفين فليشوط كل منهم الآخر فى مؤخرته..

وباكوتين بينهم وأقف على رأسه.. وهم يتحادثون فيما بينهم بلغة

عامية سوقية وألفاظ مقلوبة ويستقبلون بعضهم بعضا بالشلاليت والأقلام والضرب على القفا.. وهم في مصارعة حرة طول الوقت لا يكف بينهم العراك والشجار.. وإذا نزل عليهم ضيف جديد أو سعوه ضرباً.. وهم يأكلون فضلاتهم ويشربون بولهم.. وهم يكرهون أى نظام وأى نظافة.. والزواج بينهم مشاعيه.. زوجة الواحد منهم هى متاع الكل.

إننا في قرية القوضى الكاملة التى يحدث فيها كل شئ بالقلوب. ونحن نرى الملك في بداية المشهد في حالة دهشة واستعراب لهذه الشقلبة العامة ونسمعه يسأل كل من يراه عن عمدة القرية وزعيمها باكونين فيتلقى قلماً على قفاه أو شلوتسا.. ثم يوسعه أحد مواطنى القرية ضرباً حتى يستلقى قاقدا للنطق على الأرض. ويأتى رجل الإسعاف فيرفع رأسه ويسقيه من قرية تحت ابطه مليئة بالبول.

الملك — (يفتح عينيه) ايه ده .. ماذا تسقيني ؟

رجل الإسعاف — بول .. اسمه عندنا لوب .. واتكلم دوغرى من غير ماذا ولماذا.. الكلام عندنا حر متحرر من كل قوانين النحو والصرف.. مفيش عندنا قوانين بالمره.. الحرف حر تشقلبه زى ما أنت عاوز.

يقفر الملك في اشمزاز ويصق يمينا ويسارا في قرف.
الملك — أرجوك كفاية.. قرفت.

رجل الإسعاف — أولا البول ده صيدلية كاملة.. انت ماسمعتش عن العلاج يشرب البول أحدث مدرسة طبية في أمريكا.. اشرب.. اشرب.. قريع.. حا تتعود عليه.. بالذمة مش أحل م البيرة بتاعتكو.

— مقرف .. (يلتفت إليه) لكن تبقى مين سيادتك.



□ زيارة للجنة والنار

— أنا كنت أكبر دكتور في أمريكا متخصص في الموت الهادئ.

— الموت الهادئ؟؟

— يعنى الانتحار.. يعنى الى عاوز ينتحر كان يجيئ العيادة .. أديله حقنة أشيعه ع القراقة في هدوء وكالعادة المعتادة لما شغت الحياة بتهون على صاحبها طبيعي هانت على أكثر بقيت غاوى قتل لما أشوف زبون عنده زكام أو إكزيما ودايخ على العلاج أقول له تعالى لى العيادة.. يجيئ العيادة برجليه يطلع على ضهره بعد ما أقسطه.

— وقتلت كام واحد بالطريقة دى

— ماتعدش يمكن ثلاث آلاف

— أعوذ بالله

— خذ بالك الكلام عندنا بالمقلوب واللغة بالمقلوب وإلا حاتأخذ ضربه على بوزك توقع لك صف سنانك.

— يا ساتر

— لكن ماتطلع تانى

— هى إيه؟؟

— سنانك .. ولو اتقطعت رقبتك حاتطلع تانى برده

— ازاي

— كده .. مفيش عندنا موت وممكن وابور زلط يبطلطك

ويخليك فطيرة وبعدين تتفتح تانى في يومين ثلاثة

— شىء عجيب..

— يعنى عذاب متواصل وغلب أزل .. ومفيش أمان لأى

بنى آدم .. وممكن واحد يفتح عينك بدون أى

مناسبة.

- يا ساتر يارب
- لكن عينك حاتطلع تانى برده.
- بعد أد إيه
- انت وبختك.. وعماوز تحافظ على نفسك اتكلم
- بالمقلوب وأمشى بالمقلوب.
- إزاي
- على ايديك .. وإذا وقفت تقف على رأسك.. وإذا تمت
- تنام على بطنك.
- ده تبقى جبلاية قروء.
- هس .. وطى صوتك .. ده هو القانون هتا.
- والدستور المقدس لسيدنا باكونين.. انت جاي لنا
- من أى داهية.
- من جهنم
- ما احنا كلنا فى جهنم.. قصدى من أنى طابق.
- الطابق الخامس
- يعنى من عند الخواجات والناس الهأى لايق ..
- وإيه اللي جابك عندنا.
- عاوز أقابل شيخكم.
- سيدنا باكونين.. وحا تقابله إزاي لوحدك من غير
- مراتك.
- ليه .. وإيه المناسبة.
- انت عارف إن مرات كل واحد عندنا تبقى مرات
- الكل.. والحكاية دى جزء من البروتوكول.
- ياخبر اسود.. يبقى تقول له انى مش متجوز.. وإن
- ماليش فى الستات.

- يبقى لك فى مسائل أخرى وإيليك طين وأخرتك
- مهبية.. واللوتين هنا فى قاع جهنم ماتعدش.
- يادى المصيبة.. يادى الداهية.
- تبقى ماتفتحشى سيرة فى الموضوع ده وقول له
- الست جاية فى الطريق.. وأعوج بقك واتكلم
- بالمقلوب.. وإلا حايطير لك صف سناتك.
- ياساتر يارب.. وأنا حاضن منين إننى ماغلطش فى
- لغوتكم المقلوبة دى.
- جرى لسانك وقول معايا.. سلامو عليكم..
- حاتقولها إزاي.
- الملك (بعد تفكير) — ملاسو لعيكم.
- وترد عليها تقول إيه.
- لعيكم الملاس
- والطرايشى فى بلدنا يبقى اسمه إيه
- البراطيشى
- والشيخ كرم
- خيش مكر
- وحتحوت
- تحتحو
- حلاوتك .. ما أنت جن أهو.. اقعد ذاكر الليلة دى
- وجرى لسانك عشان ما تغلطش وإلا.. أنت عارف..
- لظمة واحدة وصف سناتك.
- يالطيف.. مش ممكن تعفينى من الكلام المشقلب
- ده.. باعتبارى غريب وسايح غلبان.
- ممكن.. وفى الساعة دى لازم تحط البطاقة دى غلى

صدرك.. مكتوب عليها: سياحة.. (يلقى البطافة على صدره).
 — الله يخليك.. الله يعمر بيتك.
 — لا.. أوعى تقول لحد.. الله يعمر بيتك.. دى هنا شتمة.. وأحسن دعوة هنا هي.. الدعوة بالخراب.
 — الله يخرّب بيتك.
 — حلو.. كده تبقى فهمت.
 — ماتا حذّيش يادكتور.. أصلى مش متعود على اللغة الواطية دى.. لأنى عشت طول عمرى ملك..
 — ملك..؟ يادى الداهية.. أوعى تقول لسيدنا باكونين إنك ملك وإلا يشلفط خلقتك ويعلقك من رجلك ويخليك تسف التراب وتمسح البلاط وتتزح المجارى.
 — يادى المصيبة.. ليه..
 — لأن الملكية عند سيدنا باكونين هي أم الكباثر.
 — أمال حاقول ايه.
 — قول له إنك شحات أو عريجي أو مساح جزم أو حرامى.
 — يبقى أقول ع الحقيقة بقى وحاجته أوى.
 — إيه.
 — حاقول إنى ثورجى وعاوز أهد الآخرة على اللى فيها جنان.. كده حاياخدك بالحضن.. بس خد بالك الحضن بتاعه جابر يكسر ضلوعك.
 — لكن حاتطلع تانى مش كده !!
 — حاتطلع تانى أكيد.

— الله يطمك.. الله يعمر بيتك
 — تانى
 — الله يخرّب بيتك.. اللى يخرّب عقل وعقلك اللى جابنى فى الخرابة بتاعتكوى دى
 — هائل.. كده تبقى فهمت وعقلت.. وإيدى على إيدك نروح على سيدنا باكونين وحظك م السما انى الدكتور الخصوصى بتاعه وإن فى حظوة عنده.
 — ربنا يعمر.. (مستدركا) ربنا يخرّب بيتك وبيت اللى خلفوك يا بعيد
 تفتح الستار على عرش عمدة القوضوية «باكونين» والرجل ضخمة الجثة مفتول العضل ويقف على رأسه فوق عرش مذهب من القطيفة الحمراء وحوله حربه وحراسه وكلهم بمشون على أيديهم ويتشقلبون ويضربون بعضهم بعضا بالأقلام والشلايت فى حركات عنيفة ثم يفسحون الطريق للملك الزائر والدكتور الخاص بباكونين فى أسلوب استعراضى.
 ويعتدل باكونين على عرشه ويظهر شذرا إلى طبيبه الخاص وإلى الزائر فى صحبته ويشير باكونين بيده فيدخل رئيس البار يحمل فى يده صينية عليها كؤوس من بول الخنازير.. يقدم الصينية للطبيب وضيفه.
 الدكتور يهيس — اشرب.. هذا بول خنازير رائع.. صحى جدا.. على مسئوليتى
 الملك (فى سره) — يادى الداهية.. (يزيح الكاس فى جوفه دفعة واحدة وييصق فى قرف).
 — لا مؤاخدة ياسيد باكونين ضيفنا سائح قادم من مكان بعيد فى جهنم ولا يعرف لغتنا.. وقد أخذ الإذن

مثنى.

باكونين

— لا بأس.. لا بأس.. نكلمه على قدر فهمه.. هو يبدو

بالفعل رجل مغفل ومصاب بتخلف عقلي.

الدكتور

— هو عين ما ذكرت يامولانا.. ولكن عنده في رأسه

أفكار رغم إنه حمار.

باكونين

— نسمعها.. من أى مكان في جهنم جئت ياهاذا.

— من عند صاحبك كارل ماركس

— أه إنه ليس صاحبي إنه عدوى وهو الذى أقسد

علينا ثورتنا العدمية بعقله المتخشب المتعفن.

— وهذا رأى أيضا فقد هدم الأديان ولكنه لم يجرؤ

على هدم الأخلاق والقيم والأعراف فترك الهيكل

البورجوازي كله فانهدمت شيوعيته على رأسه..

حدث هذا في روسيا وفي الصين وفي أوروبا

الشرقية.. وفي كل مكان دخلته أفكاره

— نعم ياهاذا.. إنك تفهم إذن ولست حمارا كما تبدو

— نعم.. وأنا على خلاف دائم معه.. وكان رأى أن

تهدم كل شيء ونقتلع كل شيء من الجذور..

الأديان والأخلاق والقيم والأعراف والقوانين ونظام

المجتمع.. والأسرة والزواج والطلاق والميراث

والقنون واللغة وكل شيء حتى النحو والصرف.

— نعم.. نعم أنت تفكر بطريقتي.. ولكن للأسف

ياصاحبى وكالعادة انتصر الباطل الماركسى على

الحق الذى كنا ندعو إليه وانهدمت شيوعيتنا على

رأسنا ووقعنا في أحابيل المكر الإلهي.. وانتهينا إلى

قاع جهنم.. ولم نعد نملك سوى الصراخ والصياح

□ كتاب اليوم

والشتم والطم.

الملك

— إن القصة لم تنته بعد يامولانا

باكونين

— وهل بقى شيء.. لقد انتهت الدنيا وانفجرت أرضنا

وتناثرت كواكبنا في الفضاء ولم يعد لنا ملجأ

ولا بيت سوى هذه الآخرة التى لا يبدو لها آخر

والتي نعيش فيها عالة على الله يطعمنا الزقوم

والشوك والحسك ويسقينا العلقم وماء النار

والبول ولا تملك من أمرنا إلا الصراخ والصياح

والسب واللعن والتشوايح بينما أصاغر الناس

يستضيفهم الله في جنة وارفة عرضها كعرض

السموات والأرض ويلبسهم فيها الحرير

والاستبرق ويحلبهم بالذهب والفضة ويطعمهم مما

تشتهى الأنفس من الطير واللحم ولذيذ الثمار

ويروّجهم من الحور العين ونحن هنا نشرب بول

الخنائير ونأكل روث البهائم وننام على الشوك.

الملك

— (في انفعال) لقد قلتها يا زعيم.. نحن في القاع في

الحضيض.. وأنا أطمئنك فالتاريخ كله يقول أن

الذين في القاع والحضيض هم الذين يقلبون كل

شيء إذا أرادوا وإذا اجتمعت عزيمتهم على ذلك

فليس عندهم شيء يخافون عليه فلن يفقدوا شيئا

بثورتهم فقد فقدوا كل شيء ولا أقول أننا أصبحنا

على الحديدية.. بل أقول أننا لا نجد حتى الحديدية..

فالحديد عنصر محرم وممتنع في هذا الحضيض

الجهنمي.

باكونين

— كلامك يعجبني ياصاحبى ويدل على أنك فاهم

□ عدد نوفمبر



الملك

وعبقرى مع ان شكك حمار ..
— شكل هذا سوف يساعدك .. وسوف اذبح به الجن
والملائكة في ثورتنا القادمة.

باكونين

— وماذا ستفعل يا صاحبي .. وكيف ستصنع ثورة ..
ونحن مكشوفون أمام العلم الالهى في كل لحظة.

الملك

— إن الله كان يعلم بكل المظالم التى ارتكبتها ومع ذلك
تركنا نرتكبها .. وكان يعلم بكل الثورات قبل
حدوثها ومع ذلك تركها تحدث.

باكونين

— كان هذا في الدنيا .. ولكن اليوم .. لمن الملك اليوم .. الله
الواحد القهار .. فكذا يقول كل سكان الملكوت.

الملك

— وفي الدنيا أيضا كان الملك الله بلا شريك .. وفي كل
الأوقات هو الذى كان يحكم بلا منافس .. وهو مالك
يوم الدين بلا شك وهو أيضا مالك المقدرات الدنيا

وما يجرى فيها بلا أدنى جدال .. ومع ذلك نراه
يسمح بثورة الشائرين واحتجاج المحتجين ولعن
اللاعنين .. وقد سمح لإبليس بأن يتحداه مجابهة ..

ويقول له .. لا اتخذ من عبادك نصيبا مفروضا ..
وتركه يقول .. فبعزتك لأغوينهم أجمعين .. بل أيضا
تركه يفعل ويتصرف ضد أوامره.

باكونين

— إن إبليس الآن فوقنا يجلس على عرش من نار
ولا يملك شربة الماء.

الملك

— لانه لا يريد أن يتحرك .. لانه تحول إلى جبان رعديد
وقد أبلسته وأصبح يبكى كالنساء.

باكونين

— ما رأيك يادكتور في كلام صاحبيك .. وما حكايته
بالضبط .. إنك تعلم عنه أكثر مما تعلم.

الدكتور

— (بذكاء) إنهم يسمونه في جهنم بالحشرة من قرط ما
يبدو من تفاهته وغبائه .. وهو يقول عن نفسه .. أنا
صحيح أنفسي من الحشرة ولكن الله يضع سره في
أضعف خلقه .. وأنا أراى إنه غلب الجن والابالسة
في خبثه .. وأنه حشرة فعلا وجرادة .. ألم تكن
الجرادة الواحدة ينسلها الكبير وجحافلها تأكل
محصول الأرض كلها حينما تريد.

باكونين

— فعلا .. كلامك صح هو جن وابن جن .. وكلامه فيه
شئ .. ولكن

الملك

— ولكن ماذا يا سيد باكونين .. السنا المطحونين
المعذبين المضروبين على أقيقتنا الذين نشرب البول
ونأكل الروث .. ماذا سنخسر أكثر مما خسرتنا إذا
تحركنا.

باكونين

— ومن قال إننا لا نتحرك
يقفز من عرشه الأحمر ويمشى على يديه ويقف على رأسه ويخط
بالقرد ويلعب على العقلة كالبهلوان وعلى الحصان الخشب ويصرخ
كالشمبانزى ويضرب على صدره بجما ع قبضتيه كالغوريلا .. ثم
يسب ويلعن .. اللعنة .. اللعنة .. اللعنة على كل شئ.

الملك

تصفيق شديد من حزيه
— (يصفق هو الآخر) هذه بداية عظيمة والله .. ستكون
غدا نجم أوليمبياد الدورة القادمة في الجحيم يا
مولانا .. وسوف تقوز بكل الميداليات الذهبية لكل
البطولات القرودى .. وسوف تشتري بذهبها
مفاتيح زئزئات جهنم وسوف تضحك على ذقون
الملائكة وترش الحراس ، ونسكر الرأبانية بالخمور

المقشوشة .. ولكننا لن نتوقف عند ذلك .. ولن نسب
ونلعن وإنما سنتصرف التصرف الثوري المضبوط
— وما هو ذلك التصرف الثوري المضبوط يا صاحبي
— سوف ننتشر في خلايا منظمة بين أهل النار ونثير
فتنة تتسع وتتسع بطول النار وعرضها .. ونفعل
نفس الشيء في الجنة في الزيارات المباحة التي
يصحبنا فيها الزبانية لا غاظتنا .. وستفعل تلك
الخلايا فعلها ببطء وتتسع دائرة الفتنة وتتسع
حتى تنفجر كلها في اليوم المعلوم فتهدم الجنة على
ساكنيها والآخرة على من فيها

ياكونين
الملك

— ولكن ما نوع الفتنة التي سوف تفتن بها أهل
الجنة فيثورون رغم ما هم فيه من تعيم
— اللعبة القديمة يامولاتنا .. ان هناك طبقية وتمييزاً
ودرجات .. وهناك من هم في الفردوس الأعلى
يجالسون الأتباء ويشهدون الأنوار الربانية وهناك
من لا يجدون سوى المطاعم والمشارب والخور
العين .. والإنسان مقطوع على الغيرة وعلى عدم
الاكتفاء ..

ياكونين

الملك

— وأهل النار
— نفس الشيء في أهل النار .. هناك من هم في قاع
جهنم يشربون البول ويأكلون الروث وهناك أكلو
الزقوم وهناك من هم في الدرجات الأولى والثانية
والثالثة في النار وهم الأفضل حالا .. وفي الجحيم
سبع درجات .. والإنسان مقطوع على النظر إلى ما في
يد الغير

ياكونين
الملك

ياكونين — أنت جن بن جن وإيدى على إيدى وحزبى
كله وراك .. إيه رأيك يا دكتور
الدكتور — ده حشرة بن حشرة بن يعوضة تلدغ قين
وتنشر الملاريا والحمى الصقرا والموت الأزل ..
ياكونين — (يقرع طيلاً كبيراً على مدخل عرشه) شرب
كاسات البول ونرقص ونغنى وتحفل بيوم
الثورة .. وبالزعيم الحشرة يرقص كالغوريلا وهو
يتشد :

وحياة زعور

والدجال الأعور

لأجعلك الأكبر

ياأحقر

من دود المحشر

وغدا تمشى

تتبخر

ياقاهر لا تقهر

وعلى رأسك تاج القيصر

وقلادة ياكونين الأشهر

يقرع الطبل الكبير مرة أخرى وهو يصيح

دقوا الطبول .. أيها الرفاق العدول

لقد جاءكم الزعيم المهول والقائد الغول

الذى سيهدم الآخرة على من فيها ويقلب الجنة على ساكنيها

ونقرأ الفاتحة للشياطين والأبالسة والأرواح النجسة

ونطلب مدد الحقد والغل من قاع الجحيم ومن غراس اللهب

المستديم ومن أنفاس إبليس الرجيم (يتمتمون جميعاً بكلام

(مهموس)

ثم يهوى بأكونين مرة أخرى على الطبل الكبير وهو يصيح في
صوت جهر

علينا وعلى أعدائنا يارب

وفجأة ينشق السقف وتنزل منه كلابات وخطاطيف تمسك
ببرؤوس المتمردين وتجرهم إلى فوق وتنشق الأرض وتخرج منها
حراب وسيوف وسكاكين وتتغرس في كل ما يصادفها .. (يصرخون في
رعب) وتتحرك الجدران وتزحف الحيطان لتضيق القاعة رويدا رويدا
عليهم لتهرس أجسامهم فيصرخون ويبتهلون .. ويولولون ..

الرحمة .. الرحمة .. الرحمة .. تبنا إليك يا تواب .. عدنا إليك

يا غفار

إرحمنا يا رحمن .. إغفر لنا يا حنان .. وسامحنا يا منان

تبنا ورجعنا وعدنا وأثبنا وخشعنا وخضعنا

نسمع صوت مالك خازن النار ولكننا لا نراه (والصوت سترى

ومدوى)

فات الألوان

ومن يستعين لا يعان

الكفار يتصايحون ويبيكون

— يا مالك ليقض علينا ربك

يبيكون

— ليقض علينا ربك

— ليقض علينا ربك

مالك يجيب في صوته الجهورى

— إنكم ما كثون

وفي الشقاء باقون

أخسثوا فيها ولا تكلمون

في صوت سترى شامل

— يا أهل الجحيم عذاب ولا موت

يا أهل الجنة نعيم ولا موت

أصوات مدوية في كورال يأتى من كل جنبات المسرح .. لمن الملك
اليوم .. لله الواحد القهار .. جفت الأقلام وطويت الصحف

ستار الختام

الجارون الجدد



من العجيب أن إسرائيل لم تبدأ حياتها بموالاته أمريكا بل بدأتها بموالاته روسيا واختارت لنفسها الايديولوجية الاشتراكية.. وكان أول بيان صهيوني لها هو صدى المانفستو الشيوعى.. وكان البيان يقول .. ان تاريخ بنى الانسان هو تاريخ صراع طبقي وقومى.. وهكذا بدأت إسرائيل بحركة الكيبوتس (المزارع الجموعية) وبإنشاء حزب العاملين من أجل الأرض.. وكان بن جوريون ملحدًا ورفض دخول المعبد اليهودي واختار الصهيونية ديانة له.. ورغم هالة اللطف التي تعود أن يقابل بها الناس إلا انه كان يخفى في داخله مشاعر الحقد والكراهية.. وكان عجبيا منه بعد أن أصبح رئيس وزراء ورجل دولة معتبرا أن يسأل عن قبر وزير الخارجية السابق في حكومة بريطانيا أرغست بيفن ثم يذهب إلى قبر الرجل ويدوسه بحذائه والسبب أن بيفن لم يكن يساعده في خطة إنشاء إسرائيل.

وكان ستالين هو الذراع التي ساندت إسرائيل وكان جروميكو أول من أعطى صوته لمشروع التقسيم.. وقال ساعتها.. بيدى هذه أخرجت إسرائيل إلى الوجود.

وقد ساند ستالين المشروع الاسرائيلي باعتباره قوة يهودية مسلحة تقف ضد الحكم البريطانى في فلسطين وباعتباره قوة مناهضة للاستعمار الغربى.. وكانت إسرائيل في أشد الحاجة للسلاح.. ويتوصية من ستالين للحكم الشيوعى الوليد في تشيكوسلوفاكيا.. بدأ السلاح يتدفق على إسرائيل من براغ.. وفتحت تشيكوسلوفاكيا أرضها لتدريب الجنود الاسرائيليين وطيارى الفرق الجوية الاولى في الجيش الاسرائيلي.. وكانت إسرائيل تقدم ثمن تلك



الخدمات.. على شكل سرقات من التكنولوجيا الأمريكية المتطورة تقدمها رشوة للسوفييت.. ومنها نظام رادار متحرك للأنذار المبكر.. ورسم مسروق للطائرة الأمريكية ١٢ BT وكان ستالين بدوره يمد الدولة الناشئة بالمهاجرين.. وأول دفعة كانت مائتي ألف يهودي بولندي إذن لهم بمغادرة الأراضي السوفيتية.. ثم آلاف أخرى من رومانيا وهنغاريا وبلغاريا وكان موقف الحكومة الأمريكية في البداية هو الشجب الكامل لأي دعم لإسرائيل أو للقضية الصهيونية.. ولم يكن السبب أيديولوجيا وإنما كان السبب حرص أمريكا على الغنيمة الكبرى التي غنمتها من السعودية.. وهي البترول واستخراجه والعقود السخية مع الملك عبدالعزيز آل سعود التي خرجت فيها أمريكا بنصيب الأسد ومن أجل ذلك اعتمدت سياسة معادية لإسرائيل وأصدرت قرارا بمتع شحن أي سلاح لفلسطين.. إرضاء للشعور العربي.

أما اليهود الأمريكيون فقد وقفوا ضد حكومتهم وجمعوا المال والتبرعات من أجل دفع ثمن الأسلحة التشيكوسلوفاكية.. وساند المليونير الأمريكي «فينبرج» الحملة الانتخابية للرئيس ترومان حتى نجح.. وكان رد ترومان للجميل فوراً.. فاعترف بإسرائيل رسمياً.. وبدأ التحول الكبير.

وسارع بن جوريون حينما التقى بمدير المخابرات الأمريكية الـ CIA ليقول له أن الموساد الإسرائيلية في خدمتك وفي خدمة أمريكا. وقامت إسرائيل لغورها بأكبر عملية غدر بحليفها السوفييتي القديم فكلفت الموساد باستقصاء كل مايجري وراء الستار الحديدي عن طريق المهاجرين الروس القادمين لإسرائيل ثم قدمت هذه الأسرار إلى المخابرات الأمريكية رشوة محبة.. وكان المهاجرون من وراء الستار الحديدي قد بلغ عددهم أكثر من ثلاثمائة ألف مهاجر..

وكانت الطعنة قاذرة وفي مقتل..

لقد قضحت إسرائيل حليفها السوفييتي وعمرته وكشفت سوءاته لأنها كانت تريد أموالا أكثر وتأييدا أكبر.. ولم يكن عندها أي مبادئ سوى مصالحها.

وانقلب ستالين على اليهود داخل روسيا وعلى يهود تشيكوسلوفاكيا وأوروبا الشرقية فيما يعرف بمحاكمات براغ وعرضهم على المشاقق وأجبرهم على الاعتراف وعلى استنكار إسرائيل والصهيونية.

وعندما توفي ستالين في سنة ١٩٥٣ تم اعتقال كبار الأطباء اليهود في الكرملين وفي نفس العام قطعت روسيا علاقاتها الدبلوماسية بإسرائيل.

وبدأ عهد التعاون الذهبي بين الموساد والمخابرات الأمريكية وبدأ عهد شراكة في صياغة سياسات العالم.. وكانت الفاتحة عمل انقلاب ناجح على نظام حكم وطني في جواتيمالا ومحاولة زرع نظام عميل في جنوب فيتنام بعد هزيمة الفرنسيين.

ووافقت أمريكا لفرنسا لتبيع اثنتي عشرة طائرة قاذفة من طراز ناتو لإسرائيل ثم اعقبتها صفقات دبابات ومدفعية.. وبا المقابل مدت الموساد نشاطها لمؤازرة فرنسا في ثورة الجزائر.. وأيامها قال شيمون بيريز كلمته الشهيرة.. بأن كل فرنسي يقتل في الجزائر وكل مصري يقتل في غزة هو خطوة نحو تقوية العلاقات بين فرنسا وإسرائيل.. وكان التتويج الفعلي لهذه العلاقة الأثمة هو الغزو الثلاثي لمصر في

حرب السويس ١٩٥٦ بجيوش فرنسية وإسرائيلية وبريطانية. وفي الشهر الخامس من عام ١٩٥٨ قامت الحرب الأهلية في لبنان وكان للمخابرات الأمريكية والموساد دور فاعل فيها.. وكان عقل المؤامرة المخطط من وراء الكواليس هو الإسرائيلي K.K.Mountain..

وهو الثعلب الذى ارتبط اسمه بكل الثورات والانقلابات الدموية فى الشرق الأوسط والقارة الافريقية وأمريكا اللاتينية.

وسقط الحكم الملكى فى العراق بثورة قام بها عبدالكريم قاسم.. وكتب بن جوريون فى مذكراته.. نحن فى أوقات تاريخية لن تتكرر أبدا.. وكان قد سمع بأن الأتراك يسعون لإنشاء علاقات وثيقة بإسرائيل مدقوعين بالأحداث العvisية فى المنطقة.. واقترح بن جوريون على ايزنهاور فكرة حلف بغداد الذى تشارك فيه تركيا وإيران والحبشة للوقوف أمام المد الشيوعى.. وكانت الموساد هى صاحبة التعبير.. «حلف الطوق» واستراتيجية الطوق.. واشتركت مخابرات السافاك الايرانية مع الموساد والـ «CIA» فى تنظيم ثلاثى ينفق من صندوق دولارى حر من جميع الاجراءات وكان رئيس الوزراء الايرانى فى ذلك الوقت (محمد سعيد) هو تاجر فى البازار وقد نجح الأمريكان فى احتوائه وطلب محمد سعيد رشوة صريحة ربعمائة ألف دولار لتعترف إيران رسميا بإسرائيل.. واعطيت له وبدأت علاقة السنوات الثلاثين بين إسرائيل والشاه.. وبرز نجم المليونير الاسرائيلى ياكوف نمرودى.. ووصف اريل شارون نمرودى بأنه مهندس العلاقات فى الثورة الكردية ضد العراق، وكانت الموساد تدرب الثوار الأكراد وتمدهم بالأسلحة وبلغ دعم المخابرات الأمريكية للثورة الكردية ١٦ مليون دولار، وكان دعم الشاه أكبر ولكن بالرغم من مساعدات أمريكا وإسرائيل للأكراد ضد العراق إلا أنها كانت تساعد الثوار الأكراد ضد بعضهم البعض وتوقع بينهم حتى لا يصلوا إلى شىء.. كان المراد هو زعزعة الأوضاع باستمرار واحداث تزيف دموى مستمر.. وكانت علاقة الموساد بالإمبراطور الدموى هيلاسلاسى امبراطور الحبشة وثيقة وحيما حدث الانقلاب الأول على حكمه صرخ هيلاسلاسى.. اطلبوا الاسرائيليين.. وقد انقذت

الموساد الامبراطور ثلاث مرات من عمليات انقلاب حتى أطيح به فى ١٩٧٢.. وكانت شركة انكودا هى مركز المخابرات الاسرائيلية فى افريقيا وكان بها مخبأ عظيم للأسلحة وكان الجواسيس ينطلقون منها إلى كل البلاد العربية.. وكالعادة كان أغلب هؤلاء الجواسيس يباشرون عملهم فى البلاد العربية كخبراء زراعة، كما يحدث الآن فى

أيامنا.. وازداد التغلغل الاسرائيلى فى افريقيا السوداء كخبراء تعمير وزراعة وتجار سلاح ومدربين عسكريين للثوار فى الدول المطلوب قلب أنظمتها.. وكان لهم فى كل دولة جواسيس.. وفى زيارة ليقى أشكول رئيس الوزراء الاسرائيلى لاوغندا استقبله عيذى أمين فى المطار بحفاوة وأقام له حفلات رقص شعبية.. وفى ساحل العاج كان هناك استعراض جميل لحرس الشرف.. وعندما وصل الركب إلى زائير كان موبوتوسي سيكو السفاح الزائيرى فى استقبالهم وكان قد شنق فى ذلك اليوم أربعة من وزرائه وكالعادة راح أشكول يصفق لاحتفال الفتيات والمظليات وهن ينزلن بمظلاتهن.. وفى الكونغو.. كان لومومبا «خميرة عكنة» للأمريكان وكان العزم على قتله بالسم ولكنه لقى حتفه على يد الثوار قبل أن يصل السم من القيادة.

ومعلوم أن موبوتو وصل إلى السلطة عن طريق المخابرات الأمريكية وجمع واحدة من أضخم ثروات العالم وكان جزءا كبيرا منها يذهب عمولات للموساد.. وكان عيذى أمين رجل إسرائيل وبريطانيا فى أوغندا.. وكانوا يسمونه رجل المشقة.. وكانت إسرائيل فى ذلك الوقت تساعد حركة التمرد «أنيا.. أنيا» ضد الحكومة العربية المسلحة فى السودان بتنسيق مع الـ «CIA» وكان الهدف كما حدث مع الأكراد احاطة العالم العربى بالقلق وزعزعة استقراره.

وقد حدثت مذابح كثيرة في أفريقيا كان وراءها الموساد والمخابرات الأمريكية.. وعبدى أمين وحده قتل ثلاثمائة ألف من أبناء وطنه وكان يأكل من كبذ ضحاياه يعد قتلهم.. وقد قامت المخابرات الأمريكية بتدريب سفاحى عيسى أمين في أكاديمية البوليس الدولية الشهيرة بمدرسة التعذيب.

ومن الذين تضخم ثرواتهم في إسرائيل نتيجة صفقات السلاح إلى أفريقيا والصين «الملياردير ايزنبرج» وكان نظام النقل الجوى في أوغنده وما جاورها خاتما في إصبع الموساد والـ CIA .. وكانت شركات السلاح والطيران تكسب بالملايين.. وفي عقد واحد مع عيسى أمين لتوريد الذخائر والمتفجرات كان المبلغ ثلاثمائة مليون دولار.. وكل هذه القنابل كان عيسى أمين يقجرها في شعبه.. وفي أنجولا كانت منظمة MPLA الأمريكية أكثر جبروتا وتوحشا من عيسى أمين.. وكانت التعليمات الأمريكية المشددة.. أنه يجب ألا يتجسس انقلاب شيوعى في أنجولا.. وكانت إسرائيل تساعد هناك بصواريخ «جريل» المحمولة على الكتف وهي نسخة بذائية من صاروخ سام الروسى كما ساعدت الموساد والـ CIA في مساعدة حسين حبرى ليصل إلى السلطة في تشاد وكان الهدف من هذه المساعدة هو ضرب القذافي في ليبيا.. وبعد فشل القصف الأمريكى للبيبا في ١٩٨٦ في قتل القذافي بدأت أمريكا وإسرائيل في تدريب ألفى شخص أغلبهم من السجّاء السابقين في ليبيا.. وكان التدريب يتم في تشاد نفسها وفي زائير ..

كان ما يجرى في أدغال أفريقيا مثل القنبلية النووية الإسرائيلية.. سرا لا يعرفه أحد لأنه كان يجرى في مناطق بعيدة محجوبة عن مصادر الأخبار..

وبفضل الاهتمام الإسرائيلي تمكنت المخابرات الأمريكية من توفير المساعدة للملايين في اليمن.. وأرسلت أسلحة أولا إلى إيران لتم إعادة

«أيقها لأخفاء بلد المنشأ ثم أرسلت إلى منطقة الحرب وحرصت أمريكا على إخفاء دور الاسرائيليين في العملية عن الملك فيصل في السعودية لعلمها أنه يكره اليهود ..

وتطورت إسرائيل من تاجر سلاح إلى منتج سلاح ثم إلى مخترع سلاح حينما اخترع عوزى الاسرائيل مدفع الرشاش الشهير.. وقال منته الشهيرة.. ان الانسان قاعدة عسكرية متحركة.. ضعوا في يده رشاشا جيدا وسوف يفعل المستحيل.. وكان رشاش عوزى يتكلف خمسين دولارا لإنتاجه ويباع في الأسواق بسبعمائة دولار أى يكسب ١٤ ضعف ثمنه .

وكانت إسرائيل تبيع الأسلحة لحاكم الدوميتيان الدموى في الكاريبى.. الجنرال رفايل.. وإلى سوموزا سفاح بيكاراجوا.. وكان سائير كاهان الحاخام المتطرف يقود دعوة في أمريكا ضد أى سلام مع العرب.. ويدعو إلى الحرب ويجمع التبرعات لشراء الأسلحة .

وحشع إسرائيل وطمعها في مضاعفة أرباحها من صناعة السلاح جعلها تأخذ الإذن من أمريكا في استعارة تصميم المحرك الأمريكى ٦٩ - ل لتركيبه في طائراتها «كافير» مع التعهد بعدم بيع «كافير» الجديد والاتجار فيها.. ثم خانت الامانة وباعت هذه الطائرات الجديدة للاكوادور كما سرق الجاسوس اليهودى بولارد مجموعة من الوثائق العلمية تزيد على ثمانمائة ألف صفحة قام بتصويرها ثم أعادها.. وكانت قضايا بين الحليفين سمعنا عنها في الجرائد ومازال الجاسوس بولارد محبوسا.. ولكن التعاون الاجرامى بين الموساد والـ CIA في أفريقيا استمر ثم انتقل إلى الكاريبى وإلى دول أمريكا اللاتينية.. إلى سوموزا غارشيا سفاح بيكاراجوا الذى آزرته إسرائيل بأكداس من السلاح ضد شعبه.. وفي السلفادور تعاون الموساد والـ CIA في تمويل وتدريب فرق الموت.. وكان السفاح ميدرانو

يتباهى بالميدالية الجميلة التي حصل عليها من الرئيس الأمريكي جونسون.. وأصبحت أمريكا اللاتينية السوق الرئيسية للأسلحة الإسرائيلية وأصبحت الموسـمى ذراع أمريكا في جميع أعمالها القذرة في القارة.. وحدث نفس الشيء في جواتيمالا.. وكان «الرشاش عوزى» هو السلاح المختار لآياد المتشوقين من الهنود والمزارعين الفقراء.. وأجهزة الكمبيوتر الإسرائيلية كانت هى الأداة المفضلة لتصنيف وحصر أسماء قوافل الموت.. واعتبر مؤتمر اساقفة الكنيسة الكاثوليكية ما فعلته إسرائيل في أمريكا اللاتينية مثل ما فعله الخمر الحمر في كمبوديا جريمة كبرى من جرائم الإبادة.. ولكن حماس إسرائيل لبيع السلاح ولجنى الأرباح السريعة غلب على كل اعتبار.

وما فعلته إسرائيل في جواتيمالا فعلته في هندوراس.. واستأجر الجنرال «الفاريز» فريقه الإسرائيلي في تدريب الكتيبة رقم ٢١٦ والمسماة بكتيبة الموت والمكلفة بالأعمال القذرة وإسكات المعارضين.. وضمن ما باعت إسرائيل لهندوراس كانت الأسلحة التى غنمتها في غزو لبنان.. وضمن فضائح تلك الأيام.. كانت حكاية تلقيم أمريكا لبعض موانئ أمريكا الوسطى.. وما حدث من احتجاج على هذه الجريمة التى خرقت القانون الدولى ملا كل الصحف وما حدث في أمريكا اللاتينية حدث في آسيا في أفغانستان.. في تسليم أمريكا وإسرائيل للوردرات الحرب في أفغانستان ربانى وحكمتيار وسيف وأخيرا جماعة الطالبان (عن طريق باكستان) ليضرب بعضهم بعضا.. وكانت التعليمات.. أن كل الآثار التى تدل على تورط الولايات المتحدة يجب محوها.. ولكن قنواتير شحن الأسلحة.. وأسماء السماسرة.. وملايين الدولارات المدفوعة.. كان من الصعب طمسها.. وكانت رائحة التآمر القذر تفوح رغم كل التعقيم.

وماذا كانت الثمرة؟

في السلفادور وحدها أربعون ألف قتيل مدنى.. وفي أوغندا ثلاثمائة ألف قتيل.. هذا غير ما حدث في جواتيمالا والاكوادور وهندوراس والسلفادور وأنجولا وزائير والكونغو وجنوب السودان والحشة وأفغانستان.. هذا غير المحروقين بقنابل النابالم الاسرائيلى ممن تقحمت جثثهم وتحولوا إلى رماد ولم يعرف لهم احصاء.. وغير الذين قروا وتركوا ديارهم وأصبحوا لاجئين وغير الأطفال الذين ماتوا من الجوع في الطريق.. وكانت الطائرات تقصف مخيمات الشوار ثم يتضح بعد ذلك أن ما قصفوه كانت مخيمات المزارعين العزل الأبرياء.. وبينما كانت طائرات العال تهبط ليلا وتقلع ليلا.. كان حرس سوموزا مشغولين بعمليات قتل مقرطة وممن قتلوا كان مراسل الأخبار A.B.C بيل ستيوارت قتلوه بدم بارد وهو رافع أمامهم الطين.

ثم الحكاية الشهيرة.. حكاية الجنرال اماتويل نوريجيا يارون المخدرات وحاكم بنما (بعلم أمريكا) وبحراسة الموساد (كان هناك فريق حراسة من الموساد يصاحبه أثناء زيارته لباريس).. وهو رجل كان عميلا أمريكيا ثم أصبح مغضوبا عليه ومطاردا.. ثم وضع في السجن كمحاولة أخيرة للتغطية على تلك الفضائح.

وكانت إسرائيل مورد السلاح رقم ١ لنوريجيا وفي الثمانينات وزدت صفقة بنصف مليار دولار.. أسلحة وذخيرة ومتفجرات وأجهزة تنصت واتصالات.. بينما كان نشاط نوريجيا الإجرامى تحت عين المخابرات الأمريكية وعملها.. وحينما كانت رائحة الفضائح تتطاير لتزكم الأنوف.. كان الزر دائما.. انظروا.. هذا الرجل عنصر غاية في الأهمية عندنا في حرب الكونترا.

وبعد ذلك يدهش القارئ.. حيثما أقول.. إن أمريكا وإسرائيل هما أكبر تنظيم إرهابى في العالم.. ويسألنى السائل.. مادليلك.

وأحسن تعليق هو مقالته رابين نفسه أيام ماكان وزيراً للدفاع أمام لجنتى الشؤون الخارجية والدفاع، حينما ذكر فى حزن شديد أن اقتصاد إسرائيل فى ورطة وصناعة السلاح تكاد تتوقف لأن الحروب الصغيرة فى إفريقيا وأمريكا اللاتينية بدأت تضع أوزارها والسلام بدأ يسود.

كان السلام دائماً هو عدو إسرائيل وأمريكا اللدود.

أما النكتة التى تصلح ختاماً لهذه المأساة.. فهى ماذكر عن زيارة «جورج كيف» مندوباً عن المخابرات الأمريكية بهدية إلى آية الله الخميني فى طهران عبارة عن تورته شيكولاته.. وكان قد اشترأها من مخبز ملتزم بالشريعة الإسلامية.. وكانت أمريكا فى هذه الأيام تساعد الخوميني بالسلاح خفية عن طريق إسرائيل.. وكانت فى نفس الوقت تمد صدام بالسلاح.. كانت تعليماتها.. تساعد الاثنين طوال الوقت بحيث لا ينتصر أيهما على الآخر حتى يستنزفا نزييف الموت.

وماحدث أن حرس الخوميني أكلوا التورته.. وأن الخوميني استمر يصيح فى خطبه.. أن أمريكا هى الشيطان الأكبر.

وهذه هى الدنيا التى تعيش فيها.

ونسأل الله أن يخرجنا من هذه الدنيا على خير.

ملحوظة: المعلومات فى هذا المقال ليست من عندى وإنما من كتاب «علاقات خطيرة» تأليف اندرو ولسلى كوكبيرن.. وهما يهوديان وصدق الله العظيم.

«ومن قوم موسى أمة يهدون بالحق وبه يعدلون».

ومن قبلهما كان «فانوتو» اليهودى الثالث الذى فضح بالصور والمستندات أسرار المفاعل الذرى الاسرائيلى فى ديمونة والقنابل الذرية التى صنعتها والقنابل الهيدروجينية التى تعدها لعصر الخراب

القادم.. وفانونو مازال رهن الحبس حتى الآن فى إسرائيل.

وإسرائيل وأمريكا هما بلا شك أكبر تنظيم ارهابى يهدد الحياة البشرية بالخراب على هذا الكوكب.

أما التهريج الذى يقوم به الاعلام الأمريكى لإعلان الحرب على ليبيا وإيران وسوريا بصفتها دولا ترعى الارهاب.. فإنه بلا شك نكتة الموسم.

والعالم بخير مادام هناك أقلية من الناس تقول الحق ولا تخشى فيه لومة لائم.. وحينما يسود الكفر وتهلك هذه القلة سوف يهدم الله الدنيا على من فيها من شرار الناس وتقوم القيامة على الحثالة الباقية وساعتها لن يكون هناك حكم إلا الله الواحد القهار.

اکبر تنظیم ارطابی

فی العالم



بعد محاولة للتقارب مع إيران قامت بها سوريا عادت التصريحات تتوالى بالبراءة من إيران وسيرتها وأنه لا تفكير ولا نية ولا عزم على فتح أى باب للتفاهم مع إيران وكأنها طاعون أو كوليرا.. فى الوقت الذى نقوم فيه بالتطبيع مع سرطان وعدو تارىخى اسمه إسرائيل.. له سجل عدوانى.. وماض استيطانى دموى ينهش العضم واللحم ويحتل الجسد وينهب الأرض وينسف البيوت ويقتلع الفلسطينيين من أرضه ويمنع عنه الماء ويزرع المزيد من المستوطنات فى كل شهر وفى اصرار انه لا عودة لقبراط واحد من أرض محتلة ولا عروبة للقدس.. ولا.. ولا.. ولا.. إلى آخر الملاءات الاسرائيلية الرافضة لآى اتفاق عادل.

مع هذا الزحف السرطانى نتصالح ونتفاوض ونجلس ونجتمع فإذا جاء أى ذكر لإيران أو حتى للقاء قمة عربى طارت برقيات التحذير والتهديد من أمريكا إلى كل رئيس عربى بأن يتخلف أو يعتذر.. أما الجلوس مع إيران فهو الطامة الكبرى.. وقد أعلن كيلنتون أخيرا الحصار الاقتصادى على إيران وليبيا وحذر أى شركة أوروبية أو أمريكية من التعامل معهما واتهمهما بالارهاب بدون دليل فالأحداث الأخيرة لم يقم فيها دليل واحد على تورط إيرانى أو ليبيى.. ومن الواضح أن العداوة لإيران سياسة أمريكية مطلوبة.. ومطلوب من اصدقاء أمريكا أن يعادوا من تعاديه أمريكا وأن يحبوا من تحبه ويتجرعوه حتى الثمالة ولو كان فى مرارة العلقم والحنظل الاسرائيل.

ولكن أمريكا نفسها ليست دولة صديقة وهى لا ترعى الصالح

العربي فهي التي زرعت الخنجر الاسرائيلي في الأرض العربية وهي التي حرسته وسلحته ومولته وهي التي شقت الصف العربي بحرب الخليج وأشعلت فتيل الكراهية بين الأخ وأخيه ونسفت الأموال العربية بديون الحرب ومازالت تستنزف كل دولار بترولي بقواتها.. حتى مبيعات النفط تحت الأرض مستقبلاً أصبحت مرهونة لديونها.. وأمريكا هي التي صنعت جبهة مع أوروبا لحصار التيار الإسلامي في كل مكان وضربه وتشتيته بذريعة التطرف والإرهاب والتعصب ومعاداة الحضارة.

ونيكسون هو الذي قال كلمته الشهيرة.

انتهيتا من الشيوعية ولم يبق لنا عدو سوى الاسلام.

وأمریکا هي راعية مؤتمرات السكان التي تهدف إلى هدم الأسرة وإلى شرعية اللواط وشرعية السحاق وإلى شرعية زواج الرجال بالرجال وشرعية زواج النساء بالنساء وإلى مراعاة حق العذاري في أن يحملن بدون زواج وحققهن في الإجهاض متى شئن.

وأمریکا تطارد الدول النامية لتوقع وتوافق وتقسح ديارها لتلك المؤتمرات المشبوهة.

وأمریکا الفن والموضة تهدم بأفلامها السيتمائية الداعية إلى العنف والجنس والدم والمخدرات بكل دعاويها بأنها ضد العنف وضد الدم وضد الإرهاب.

ورأيي الشخصي أن أمريكا ومخابراتها الـ CIA هي أكبر تنظيم إرهابي في العالم وأكبر نموذج للبلطجة الدولية وللهيمنة بالعضلات والسلاح وبالمال وبالمعنونات وباستدراج البلاد النامية بالديون وأخضاعها بالرعب لما تشاء فإذا خطر لدولة عربية مثل سوريا أو ليبيا أن تخرج عن الخط فإنها تنتهى بأنها ترعى الإرهاب وتحاصر بالعقوبات وتهدد بإيقاف مطاراتها عن العمل وعدم نزول أي طيارين

وإلى في بلادها وتعزل كالكلب الجربان وتمنع عنها المعنونات والمساعدات والقروض.. ومافعلته أمريكا بشعب العراق وليبيا يشهد على هذا الإجرام المتعدي.

وذنب سوريا هذه الأيام هو عدم الخضوع لشروط إسرائيل وعدم الانعازن للظلم الاسرائيلي والنهب الاسرائيلي للأرض والمياه وذنب ليبيا أنها تفكر في تسليح نفسها وأنها تبني دفاعات وتستورد خبرات.

وذنب العراق هو ترسانتها الكيميائية ومفاعلاتها النووية وعند إسرائيل أضعاف ما عند العراق وأضعاف ما عند العرب كلهم من اسلحة.. ولا اعتراض.. ولا تحفظات.. وإنما مكافآت ومساعدات ومليارات الدولارات.. وتشجيع على المزيد.. وفي مقال سابق كشفنا

الغطاء عن العصابة الأمريكية الإسرائيلية وعن التنظيم الإرهابي السري بين الاثنين لصناعة الانقلابات في أفريقيا وآسيا وأمريكا اللاتينية وتجنييد العملاء وشراء الزعماء وإفساد الذمم وتحريض الطوائف وافقار الفقراء وقتل الأبرياء في مخطط دموي رهيب للهيمنة والسيادة على العالم بقوة السلاح.

هؤلاء الجبارون الجدد الذين يخططون لخراب العالم من أجل حقنة من الدولارات ويتهمون الدول الصغيرة بأنها ترعى الإرهاب ويلبسون عمامة المصلحين ويلقون علينا المواعظ الأخلاقية.. هؤلاء الجبارون لن يظلوا في مأمن.. وسوف تطولهم النار التي أشعلوها.. وقد بدأ القتل الذي أشعلته أمريكا بنفجر في داخل البيت الأمريكي نفسه.. والذين يظنون أن التحالف مع أمريكا وإسرائيل هو سفينة نوح التي سوف تنجيه من الطوفان وهمون.. فسفينة الظلم هي دائماً أول ما يغرق والذين يجلسون على عروش السيادة والهيمنة هناك يجلسون على خنازير.. وقد حسبوا حساب كل شيء بدقة إلا شيئاً واحداً نسوه.. أن الله هو مالك كل هذا الملك وأنه هو الذي خلق

الكون وهو الذي يديره من وراء حجب الغيب.. وأنه لابد ناصر الحق. وليتهم يقرأون التاريخ.

بل ليتهم يقرأون القرآن وما قال ربنا عن الأقوام الباغية.. عاد وشمود وقوم نوح وأمثالهم ﴿وأنه أهلك عاد الأولى وشمود فما أبقى وقوم نوح من قبل إنهم كانوا هم أقظم وأطغى﴾

(النجم ٥٠ - ٥١ - ٥٢)

والذي يقرأ ﴿عاد الأولى﴾ لاشك يتساءل مثل.. وهل هناك عاد ثانية؟؟

ويقول ربنا لعاد الأولى تلك.

﴿وتخذون مصانع لعلكم تخلدون﴾ ، ﴿وإذا بطشتم بطشتم جبارين﴾ (١٢٩ - ١٣٠ - الشعراء).

وكأنما يتحدث ربنا عما تفعله أمريكا اليوم.. الأبراج ناطحات السحاب وصناعة الخلود الذي تتخذ لها كل الأسباب.. والبطش في جبروت بأعدائها.. القنبلة الذرية التي ألقتها أمريكا على هيروشيما والأخرى التي ألقتها على ناجازاكي قتلت ثلاثمائة ألف نفس في لحظة.. في الوقت الذي كان امبراطور اليابان في طريقه إلى التسليم.. جبروت بلا ضرورة سوى استعراض البطش وتجربة أسلحة الدمار الشامل في المدنيين العزل.

هل تكون أمريكا هي عاد الثانية.

مجرد خاطر...؟؟!!!!

وهذه نيويورك العجيبة ذات الأبراج الشواهد وناطحات السحاب.. ﴿إرم ذات العماد التي لم يخلق مثلها في البلاد﴾.. مجرد تداعي أفكار.. تأخذني كلما قرأت تلك الآيات.. واتساءل.

هل يعيد التاريخ نفسه...؟؟

خاطر مفزع.. لو دار بأذهان الأمريكان لكان لهم شأن آخر.

ولكن لا أحد يقرأ ولا أحد يعتبر ولا أحد يؤمن بقرآن ولا أحد يحسب حسابا لمساءلة في دنيا أو آخرة.

وغرور القوة يعمى الأقوياء.

ودواعي الغفلة تلهي الكل.

والله وحده بيده مقاليد البدايات والنهايات ونسأله العون والنجدة.

ولا يبدو أن هناك بارقة أمل في الشهور الباقية على الانتخابات الأمريكية في أن نحصل على أي تقدم في عملية السلام.. والمحتمل هو العكس فالانتهازية الاسرائيلية سوف تحاول الاستفادة من الخضوع الأمريكي والاحتياج الأمريكي للأصوات وسوف تعتصر أمريكا حتى النخاع وسوف تبتز كلينتون وتدفع به إلى الوراء ليتخل عن كل تعهداته للطرف العربي.

وعلى الجانب العربي أن يتدرب على تجرع العلقم وعلى استساعة المر.

وإذا كان نيتانياهو قد تجرأ على تمزيق اتفاق مدريد وشطب بند الأرض مقابل السلام فلا أعجب أن يتجرأ على معاهدة كامب ديفيد وعلى الطمع في سيناء وسبعة إسرائيل في تمزيق عهودها ونكث التزاماتها داء قديم يجري في الدم وسيناء كنز فيه كل ماتحم به إسرائيل.. بترول وفحم وغاز طبيعي ونحاس ومنجنيز وفيروز وماء سيال قادم من النيل عبر ترعة السلام وقرى سياحية بمليارات الدولارات.. ولا يوجد عسكري واحد يحرس هذه الثروات طبقا لمعاهدة كامب ديفيد.. ونحن ناس أمناء ننقض تعهداتنا بشرف.. ولكن الطرف الآخر الذي يعربد ويهدد ويتدد قد أراح نفسه من حكاية الشرف هذه وأعلن عن ضرورة إعادة النظر في كل شيء وقال كلينتون وهو يحتضن نيتانياهو إن إسرائيل وحدها لها أن تحدد شروطها

للسلام الذي ترضاه.. وصفق الكونجرس وقام وقعد وهلل كأنه يشهد حفلة باليه أو أوبرا عابدة يصوت الكروان بافاروتي .

في أي عصر نعيش ياسادة.. وأي جمهور هذا الذي يصفق لنكث العهود والأخلاق بالمواثيق.. وأمريكا الشريك الرئيسي في التعاقد تخلى طرفها وتدعو الخصم لينفرد وحده بإملاء شروطه.. فيصفق المجلس إعجابا باللا أخلاقية السياسية .

هل تشهد كوميديا سوداء على مسرح عبثي أم أننا مقبلون على نهاية العالم .

وأقول للعرب.. استعدوا لتتجرعوا مزيدا من العلقم في ما تبقى من شهور على الانتخابات الأمريكية.. فالرئيس كلينتون يريد الكرسي بأي ثمن ولو برؤوس كل العرب .

وأقول لوزير دفاعنا.. استعد لأسوأ الاحتمالات.. وافتح عيتيك على كل دبة تملأ على أرض سيناء.. وخذ بمبدأ الأفاعي.. إن سوء الظن من حسن الفطن.. وأن تتوقع الغدر أسلم من النوم الهنيء على المواثيق والعهود.. واجعل يقينك أن شرف أصحابنا مثل الشرف الذي كان يحكى عنه يوسف وهبي.. «يولد مرة واحدة».. وأنه مفقود من زمن بعيد.

حكاية نصر أبو زيد

جاءت حثيثات محكمة النقض في حكمها على نصر أبو زيد من واقع كتبه ومن واقع كلماته ومن واقع ما سطره في مؤلفاته لم يفتّر عليه فضائلاته كلمة .

وصف نصر أبو زيد القرآن في كتبه بأنه «منتج ثقافي» من ثقافات البشر وأنكر أنه كلام الله وبذلك أصبح النبي عليه الصلاة والسلام في نظر نصر أبو زيد متهما بالكذب والادعاء فقد ادعى أنه أوحى إليه من الله وهو لم يوح إليه بشيء وأدعى أنه مرسل من الله وهو في نظر أبو زيد مرسل من عند نفسه كما أنكر نصر أبو زيد.. أن الله هو الذي سمى القرآن بهذا الاسم.. وهو كلام يناقض صريح الآيات .

وقد وصف علوم القرآن بأنها تراث رجعي.. وقال أن الشريعة الإسلامية هي سبب تخلف المسلمين واتحاطهم وأنه لا أمل في صلاح المسلمين إلا بالتخلص من شريعتهم.. ووصف العقل الذي يؤمن بالغيب بأنه غارق في الخرافة.. وأنكر ما وصف الله به نفسه بأنه ذو العرش العظيم وأنه وسع كرسيه السموات والأرض وأنه خالق الجنة والنار والملائكة والجن.. وكل هذا ورد بالنص في حثيثات الحكم.. لم نأت بكلمة من عندنا .

كيف ينكر أبو زيد على الله ما وصف به نفسه.. أيعلم عن الله أكثر مما يعلم الله عن نفسه .

وكيف يكون الغيب خرافة.. وصميم العلم الذي يؤمن به نصر أبو زيد غيب.. الالكثرون الذي يؤمن به نصر أبو زيد هو في ماهيته غيب لم يره أحد.. ولا نعرف عنه إلا آثاره.. ومع ذلك هو محل إيمان الجميع لم يشك بوجوده أحد.. ونفس الكلام يقال عن كنهه الجاذبية.. بل إن أقرب الأشياء إلينا.. نفوسنا.. هي في كنهها غيب الغيب.. ومع

ذلك لم يشك أحد في وجود نفسه.. حتى فيلسوف الشك ديكرت قال..
أنا أشك فانا إذن موجود .

وكيف يكون القرآن مجرد «منتج ثقافي» من مألوف ثقافات البشر.. وهو متعال في محتواه على كل معلومات البشر في عصر نزوله..
وقد جاء القرآن بما لا يعلم به محمد وبما لا يعلم به كل معاصري محمد في أمور الفلك ونشأة الكون وانقسام الذرة والتلقيح الهوائي للنبات وأطوار الجنين وتمدد الفضاء وكروية الأرض ودورانها وحركات النجوم بل وحركات الجبال وتجذرها في الأرض وتبنا بانتصار الروم على الفرس (قبل تسع سنوات من حدوثه) وأشار إلى سرعة الضوء في مقدارها الصحيح في آية اليوم الذي مقداره ألف سنة مما تعدون) وللدكتور منصور حسب النبي أستاذ الفيزياء بجامعة عين شمس كتاب كامل في أسرار هذه الآية وكيف استخرج منها سرعة الضوء في دقة طابقت قياسات الليزر (وللكسر العشري الرابع).

ولم يتعال القرآن في مضمونه فقط بل نزل متعاليا في أسلوبه وفي ضيافته وفي إيقاعه وفي معماره وفي موسيقاه.. فتصدى كل فصحاء العرب في زمان كانت فيه فصاحتهم موضع غرورهم وتفاخرهم وكانت مكة هي عاصمة الشعر في العالم العربي .

فكيف بالرجل يأتي ليهدم كل هذا وليهدم إيماننا في وقت تحالفت فيه الأعداء من شرق وغرب على الإسلام والمسلمين يوسعونهم قتلًا وتذبيحًا وطردًا وتشريدًا حتى طفحت الأرض بجنثهم وقبورهم.. ولم يبق لنا في المأساة ملجأ إلا إيماننا فجاء ليشككنا فيه.. وسمعناه يقول في سذاجة مضحكة أنه ذاهب إلى هولندا ليدافع عن الإسلام هناك.. بشئ ما يدافع به عن دين هتك قدسيته.. ونبي كذبه.. ورب أسكر آياته..

والاستاذ نصر أبو زيد حر في أن يكتب ما يشاء ولكننا أحرار في

محاسبته.. والذين يطالبوننا بالتصفيق لما يكتب هم إرهابيون من أول جديد يريدون مصادرة حرياتنا .

وياسم الحرية صابر الشيوعيون الحريات وذهبوا حقوق الإنسان .. وقد انتهت الشيوعية ولكنها أنجبت سلالة في كل صحيفة تمارس غسيل المخ تحت مسميات العلمانية واللا أدبية والعدمية والوجودية.. وكلها ترفع أعلام الحرية وتنتهك حريات الآخرين وتتصور أن هذه هي الثقافة .

وتحن نقول لهم.. استمعوا إلينا.. لاتستمعوا طول الوقت لانفسكم.. ولا تصغوا فقط لصدى أصواتكم.. فالحقيقة لم يحتكرها أحد بعد.. والدنيا ليست آخر الشوط.. والإنسان لم يخلق سدى ولن يذهب سدى.. ولنا جميعا موقف حساب مع خالقنا.. ولا عبث هناك إلا في عقول العابثين.. وسوف يضحك طويلا من يضحك أخيرا .

ونقول لهم بكل إخلاص إننا لسنا أقل منهم حرصا على الديمقراطية.. وإننا ضد أي متطرف متهوس يرفع راية إسلامية كاذبة بمثل ما اننا ضد أي متطرف يساري مثل أبو زيد يحاول أن يهدم إيماننا وتاريخنا تحت دعاوى الحرية الكاذبة والتنوير .

لعبة الصبر



العالم أيام عبدالناصر كان مختلفا وكان الملعب السياسى يسمح بالمناورة، فقد كان هناك قطبان على القمة.. روسيا وأمريكا كانتا في سباق، وكانت روسيا تسيق في عالم القضاء وكانت وأسا برأس مع أمريكا في سباق القنابل الهيدروجينية، وأسلحة الدمار الشامل، وكان النصف الشرقى من العالم معها في صحبة الاشتراكية، وكان أمام عبدالناصر هامش حرية متسع ليقامر ويساوم ويلعب الاثنين..

وحينما وضعت أمريكا أمامه العراقيل في مشروع السد العالى وجد البديل فورا عند الروس، فخطا خطوة واسعة إلى اليسار ثم خطوة أخرى كثر فيها اختكار السلاح، وفتح الترسانة المصرية لطائرات الميج وصواريخ السام.. وكان سهلا أن يقول.. لا.. لأمریکا.. وكانت أمريكا تجد نفسها كل مرة أمام حسابات صعبة وأمام احتمالات حرب عالمية لا يرغب أحد في خوضها.. فكانت تنحني للريح.

واستطاع عبدالناصر باللعب على الحبلين أن يواجه الغزو الثلاثى لجيوش إنجلترا وفرنسا وإسرائيل لقناة السويس، وأن يكسب تأييد الروس.. واختار ايزنهاور القرار الأسلم فأصدر أمره إلى جيوش الغزو الثلاثى بالانسحاب وإخلاء سيناء وكسب عبدالناصر المقامرة..

وخرج سليما معافى بعد خبطة تأميم القناة.

كانت هناك إمكانية لدول نامية من دول العالم الثالث مثل مصر.. أن يكون لها صوت مدوى على الساحة وقرارات مصيرية تغير التاريخ. وظهر تكتل فعال جديد اسمه دول عدم الانحياز يستطيع أن يهز بقراراته المعسكرين المتصارعين في الملعب.. كانت أيام.

ولكن كل هذا مضى وانتهى حينما سقطت روسيا يائها

اقتصادى من الداخل وتحولت إلى زيون مدمن في طابور المعونات ينتظر حصته من الدولارات من أمريكا ومن الغرب والدول السبع الكبار في أوروبا.. انهار الحلم وانهارت مائدة القمار، وانقردت أمريكا بالملاعب ومعها طفلها المدلل إسرائيل الذى وجد فرصته لينفس عن حقد آلاف السنين ويقفز إلى الساحة السياسية ليفعل أفاعيله.

وفي سنوات قليلة أصبحت إسرائيل قوة نووية وحيدة في الشرق الأوسط تحميها أمريكا وتؤيدها إنجلترا وفرنسا وألمانيا وإيطاليا وباقي دول أوروبا.. ثم أصبحت قوة منتجة في سوق السلاح وفي غير السلاح.. وأصبحت في حاجة إلى أسواق وإلى هيمنة وسيادة ومزيد من الأرض.. وساهم في قوتها ضعف العرب حولها وانقسامهم وصراعاتهم الداخلية.

وكانت حرب الخليج القشة التى قصمت ظهر البعير، وكانت فتنة حرب الكويت والعراق فتنة مصنوعة طبختها أمريكا مع صدام لتخلق الذريعة لاستدراج دول الغرب للمشاركة في الحرب بحجة حماية كنوز الطاقة في المنطقة.

ودخلت الجيوش الأمريكية إلى الحرم البترولى في الشرق الأوسط وفي نيثها ألا تخرج.

وفي أيام قليلة وصلت أمريكا إلى غايتها فحطمت الترسانة العسكرية العراقية واستنزفت الأموال العربية وأشعلت الأحقاد والعن بين حكومات المنطقة ونسفت الوحدة العربية وجعلت من كل عربى عدواً لأخيه.. ورصفت الطريق لطفلها إسرائيل ليثبت أقدامه في القدس والضفة.

واحتاج الأمر إلى سنوات من الدبلوماسية الصعبة ليلتقى الأخوة العرب ترصيص.. وكل واحد منهم يقدم رجلاً ويؤخر أخرى.

هنا لابد أن يلتقوا فقد اكتشفوا الخدعة التى استدرجوا إليها

ورأوا في خطورة العدو الأكبر إسرائيل وفي عريبتها ما يوحدهم رغم انهم.. فربما كان كل منهم لا يطمئن إلى الآخر.. ولكنه أيضا لم يطمئن إلى مستقبله.. ولم يعد يطمئن إلى كرسيه في مواجهة عدو مفترس ينمو بسرعة ليلتهم المنطقة بما فيها ومن فيها.. وشعر كل منهم أنه يجلس على خازوق غير مريح وغير مأمون، وأنه في حاجة إلى جار عربى يستند عليه.

والهامش الذى تبقى للحركة بالنسبة لأى حاكم راح يتقلص.. فاللعبة السياسى انفردت به أمريكا وإسرائيل في أحادية قطبية خطيرة.. ولم تعد هناك إمكانية للمناورة. وتصور البعض أن الارتقاء في أحضان إسرائيل وأمريكا هو الحل.. وقد فعلها بعضهم، وهزلوا وارتموا على الاعتاب وكانت قضيجة وموت.

والذين هزلوا اكتشفوا أنهم لم يربحوا ما يبرر القضية. والذين ارتموا على الاعتاب رأوا إسرائيل تسارع لتمصص نخاعهم.

إن الاختيار لم يكن بين موت وحياة.. وإنما بين موت بالملايا وموت بالطاعون، في هذه الأجواء الخائفة تعيش الآن يأسدة.

والذى يلومنا لأننا نقول يارب.. تقول له.. وهل عندك ملجأ آخر؟.. إن ياسر عرفات لم يجد حلاً للصلف الاسرائيلى ولما يفعله نيتانياهو في نهب مزيد من الأرض الفلسطينية كل يوم.. سوى أن يعلن ساعة أضراب مثل ما كان يفعله تلامذة المدارس زمان.

ونحن قلنا.. إن المؤتمر الاقتصادى لن ينجح في مثل هذه الظروف، ولم نؤد وقال عمرو موسى.. الانسحاب من الخليل أولاً.

وهل كان عندنا شيء أكثر من الاحتجاج بالأقوال؟؟ إن اللعب اختلف كثيراً عن أيام عبدالناصر.. وكانت أمام

عبد الناصر خيارات لا توجد عندنا.. وكأنت أمامه مجالات فعل ليست ميسورة في وقتنا.

ونحن بلا شك نستطيع أن نتهور ونهدد ونثور ونفعل أى شىء.. ولكن بتكلفة أكبر ومخاطرة أكبر وبلا ثمرة.

وليس عندنا إيمان الشيشان لنفعل ما فعلت ونخسر ما خسرت.. «والعقل زينة».

ولقد اخترنا لعبة الصبر.. لعل وعسى.. يتغير الطقس.. أو يتغير الملعب.. أو يأتى الله بأمر من عنده.

والصبر ليس أمرا هينا.. فهو يحتاج لكظم الغيظ وضبط النفس ووضع الأعصاب في لاجئة ومصص الليمون لغالبية القرف.

إن الله مع الصابرين والصبر في الضرورات فضيلة.. ولكن الله لم يأمرنا بالصبر وحده.. وإنما قال اصبروا وصابروا ورابطوا واتقوا الله.. وقال وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة.. وقال.. اعملوا قسري الله عليكم.. وكل هذه مواصفات للصبر وشروط له.. الصبر والمثابرة والرباط والتقوى والاعداد والاستعداد والعمل فهل أخذنا الصبر بكل شروطه ومواصفاته أرجو أن تفعل فهذا هو الصبر الوحيد المجدي.

خطف الأطفال

جاءتنا الأخبار من قلب أوروبا من جنوب بلجيكا بالعشور على دروم كان يستخدم كسجن للأطفال المخطوفين تمهيدا لبيعهم الشواذ من هواة استعمال الأطفال للمتعة الجنسية.. وعثر في أرض الدروم على جثتي طفلين قتلا بعد هذه الهواة الشاذة ثم على ثلاث حدث أخرى.

واتسع التحقيق ليكشف عن تورط شخصية كبيرة في الشرطة البلجيكية كانت تقوم بالتستر على هذه التجارة.. ومن ورائها أسماء كبيرة تحميها.. وفي المؤتمر الذى حضره مندوبو مائة دولة لمناقشة هذه الكارثة.. اتضح أن الموضوع أوسع وأخطر بكثير.. وأنه لم يظهر على السطح إلا بروز ضئيل من جبل هائل من الجليد.. وأن ماخفى تحت الماء بشأن هذه التجارة أعظم وأشنع.. وأن شبكة الانترنت الدولية تعرض يوميا عند الطلب صوراً وعناوين لأطفال عرايا تناسب كل الأذواق وكل فئات الشواذ.. وأن هناك شبكات في كل أوروبا لبيع وعرض هذه السلعة البائسة وشبكات للخطف تخطف هؤلاء الأطفال من كل مكان في العالم وتقوم بترحيلهم إلى فاترينات العرض مقابل مبالغ خيالية.

وهذا هو الوجه الآخر المستور لحضارة القرن العشرين التقدمية العلمانية التى بلغت فيها التكنولوجيا الذروة وبلغت الأخلاق إلى ماتحت الحضيض.. لقد فجر الإنسان الذرة ومشى على القمر وأرسل أقماره إلى المريخ ونقل قلوب الموتى إلى الأحياء ومع ذلك لم يتقدم شيئا واحدا في إنسانيته وأخلاقه بل هبط تحت خط الصفر الانساني وتدنى إلى ماتحت مستوى الخنازير وظهر في نوعنا الانساني رجال يملكون الملايين ويشترى الأطفال ليستعملوهم في قضاء لذاتهم الشاذة ثم يقتلوهم بلا أدنى رحمة ويدفنوهم في بדרومات.

هل فعلها حيوان من قبل لأطفال جنسه؟.. لم يحدث !
أتعلمون لم وصل الانسان إلى هذا الدرك.. لأنه تصور أنه يعيش وحده في عالم بلا إله.. في غاية وحوش ليس لها صاحب.
تصور إنسان هذا العصر الذي امتلك حقنة دولارات انه امتلك كل شيء.. وأنه حر يفعل ما يحلو له.. وأنه لن يموت.. وأنه خالق نفسه وصانع قدره.. وأنه لا توجد قوة فوقه سوف تسأله إذا استطاع أن يضلل الشرطة ويرشوا الحكام ويشترى الذمم الفضولية التي تتجسس عليه.

إن القبور الجماعية التي يتكدس فيها مئات الألوف من الأبرياء من المسلمين الذين قتلوا وهم مقيدون الأيدي والأرجل.. مازالت على حالهما لم تتحلل فيها عظام الضحايا بعد.. وسيكونون شهودا على قاتليهم يوما ما.. حينما يعلن خالق الكون عن سلطانه في يوم له جليلة.

في يوم.. مجموع له الناس..
ولو أيقن الناس بهذا اليوم لما فعلوا ما فعلوه ولكننا نعيش في عصر الحاد حقيقى ومادية غبية أعمت الأبصار والبصائر نسأل الله السلامة.

الأكراد

صناع الفتن ومحترفو الهدم اكتشفوا من قديم أن أفضل وسيلة للقضاء على عقيدة هي البحث لها عن نقيص يبارزها.. وفي زماننا رأينا محاولة القضاء على الرأسمالية بالشيوعية ومحاربة الصوفية بالأصولية ومحاربة الدين بالعلمانية والسنية بالشيوعية والقومية العربية (في الجزائر) بالقومية البربرية.
والسياسيون الأذكياء لا يحبون تضيق الوقت في دهاليز المذاهب والفلسفات ويكتفون بضرب الأشخاص بالأشخاص والزعامات بالزعامات والرموز بالرموز فحيثما وجد التناقض والتضارب فهناك رموز وأشخاص تعبر عنه.. والأشخاص دائما هم موضوعهم.
في أفغانستان يضربون رباتى بحمكتيار ويسلحون الاثنين ويطلقونها على بعضهم البعض ليستترف الواحد منهم الآخر لآخر قطرة دم فإذا بدأت بشائر الوفاق بين الاثنين خلقوا لهما خصما جديدا من طلبة الشريعة (الطالبان) ودربوهم وسلحوهم بالدبابات والطائرات وأطلقوهم عليهم في حرب الديوك الأبدية.. وفي فلسطين يطلقون «حماس» على «فتح» وفي السودان يطلقون جون جاراتنج الجنوبي على الاسلاميين الشماليين ويزودونه بالسلاح والذخيرة والمال وبالمساندة السياسية وفي إيران الخوميني يسلطون عليه صدام العراق ويزودونه بترسانة رهيبه ليفجرها في الثورة الاسلامية ثم يدفعون به على الكويت تمهيدا لإدائته والقضاء عليه وعلى ترسانته العسكرية ويضربون هذا بذاك كأنهم عساكر شطرنج وما يجري على الأكراد ليس استثناء من القاعدة والأكراد مقاتلون بالفطرة وشديدو البأس ويحتلون مكانا حساسا واستراتيجيا في خريطة الشرق الأوسط بين تركيا والعراق وسوريا وإيران.. وهم مصدر خوف ورعب لهذه الدول وأمريكا وإسرائيل تحسبان لهم ألف حساب..

وتعلم إسرائيل أن هؤلاء المقاتلين لو اجتمعت لهم عصبية وأصبحوا أمة فسوف يخرج منهم صلاح الدين آخر ليضرب الصليبية الجديدة وإسرائيل في مقتل.. ولهذا جعلت همها الأول مطاردتهم وتحريض الأمريكان والترك والعرب على قتالهم وتمزيقهم وتشتيتهم وضرب قياداتهم بعضها بعضاً.. البرزاني بالطالباني.. وتسليح الاثنين في حرب استنزاف لا تنتهي.

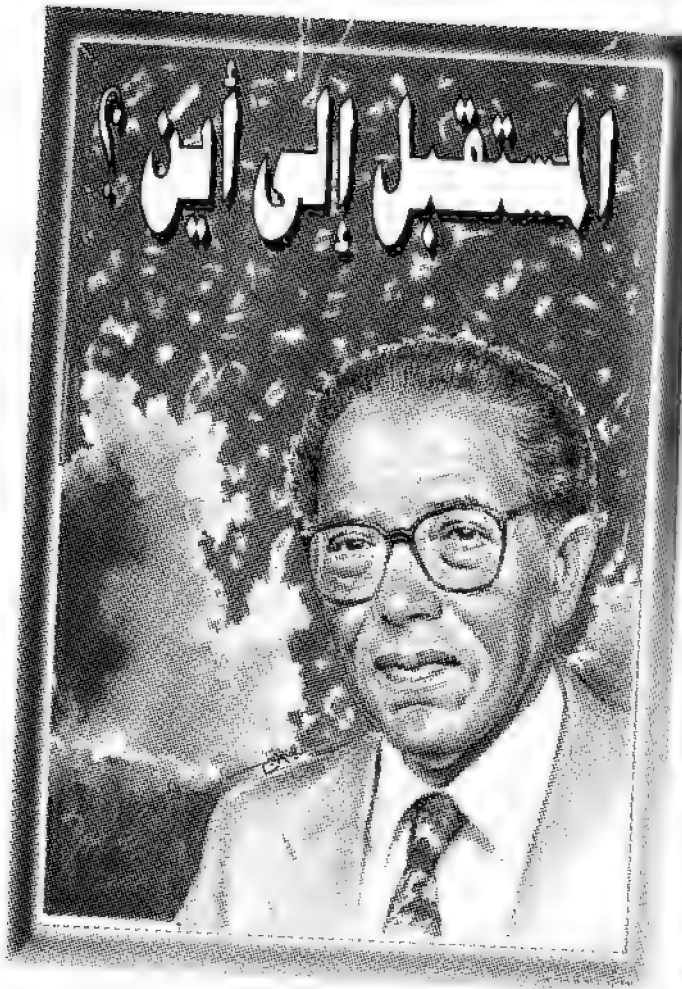
وما حدث أخيراً من إطلاق أمريكا لصواريخ كروز على العراق.. كان رداً سريعاً على العراق التي أرسلت جيوشها إلى أربيل لضرب الطالباني.. وإشارة لصدام بأن هذا الأمر الخطير ليس شأنك ولا لعبتك.. فكف يديك وعد إلى جحرك.. وتجاوزت أمريكا حدود الانذار إلى العدوان الاجرامي السافر.

لقد مد صدام يده إلى شق الثعبان.. وإلى مخزور خطير وتلك دلالة على أن موضوع الأكراد.. هو موضوع محوري وأنه من شأن المجرمين الكبار وليس من شأن المجرمين الصغار المرتزقة أمثال صدام.. ومافعلته أمريكا ليس انتصاراً للأكراد بل محاولة لاستعمالهم واستغلالهم والصواريخ الأمريكية كانت بوجه آخر رسالة شقية إلى أصوات اليهود الانتخابية معناها

«ومستعدين لضرب الأمة العربية كلها بالصواريخ لنفوز برياضكم يا فندم» وما أرخص الدم العربي.. في سوق الانتخابات ومازلنا نغني موال الصبر.

وما زالت أمريكا تمثل دور «الشجيم» الكاويوى الذى يستهين بكل القوانين ليستعرض عضلاته ليسرق البنوك ويسطو على الأمم ويستحل أعراض الغير بدون وجه حق.

والعالم يتفرج.
ولكل بداية نهاية.



العالم يتحول بالتدريج وبطريقه شيطانية خبيثة إلى عالم من البيع والشراء والتسويق والتربح والجرى وراء المكاسب والعائد المادى دون أى اعتبار لأديان أو أخلاق أو مبادئ أو مثل .
سوق شريرة وبورصة نشطة وأيد تتسابق إلى الدولار والمارك والفرنك ثم المزيد من الدولار والمارك والفرنك ثم المزيد .. بدون نهاية وبدون أفق للشيع وبدون حد للقناعة .. الذى عنده الألف يجرى وراء المليون والذى عنده المليون يجرى وراء المليار .. ثم لا أثر فى النفوس لمبدأ أو قيمة أو أخلاق أو مثاليات .. والموت أقرب إلى الكل من شراك نعالهم وهو لاحق بهم فى الطريق وفى الشارع وفى العربة وفى الطائرة وفى الفراش .. ولا أحد يفكر لحظة فى هذا الاحتمال .. بل الواحد منهم يسقط ميتا فجأة فى غياب .. وفى علامة استقهام تسخر من كل شيء وتسخر منه ومن كل ما فعل .
النفوس تحولت إلى جوع أكال إلى المادة .. وتحجرت القلوب وضميرت العواطف واختفى النبيل وضاع الحب ومات الخيال .
والانسان أصبح أكثر قسوة وأكثر غباء وأكثر عمى من إنسان أمس الريفى البدائى
وجرائم اليوم أصبحت أكثر قسوة وأكثر وحشية وأكثر غلظة بما لا يقاس بجرائم أمس
حدث هذا التحول لإنسان اليوم ببطء وأصابه دون أن يدري .. وهو يتصور أنه يتقدم ويظن أنه يتحضر .. ويترقى .. ويتهذب .. ويتهندم

ألا يستعمل الكومبيوتر والتليفون المحمول والإنترنت ويمتلك

«الدش» ويقود المرسيدس ويتكلم الانجليزية ويتعامل بالفيزا كارد ويشترك في نادى الطبقة الهائى لايف .. !!! اذن فهو متحضر بكل المقاييس

ولكنه يموت فجأة ويتحول إلى رمة نكتة ويستولى على ملايينه من كان يمجدهم ويكرهمه .. ألم يتوقف لحظة أثناء حياته ليفكر في هذه النهاية الساخرة التى تصفقه على وجهه .. ؟!!
لا إنه لم يتوقف .. لأنه كان يهرول ويهرول ولا يرى شيئا حوله ولا امامه سوى هذه الرموز البراقة التى تخطف بصره في الفاترينة الاستهلاكية وفي السوبر ماركت وفي الموضة التى فرضت نفسها على الكل

إن بصمة الشخصية اليهودية المادية أصابت العصر كله ودمغت الذين يعيشون فيه كبارا وصغارا ولونت أحلامهم ورفياتهم عن طريق التلفيزيون والصحيفة والكتاب والمدرسة والشارع والمسرح والسيما والنادى

لقد استطاع الاعلام المادى الاستمتاعى والاستهلاكى عن طريق هذه الأبواق وهذا التغير المؤثر الذى يلح على العين وعلى الأذن أن يفسد حياتنا كلها ويلونها باللون الذى يريده .. ووصل الأمر إلى أن الحكومات والدول الرشيدة أصبحت تتخوف من ألوان الاعلام الأخرى .. مثل الإعلام الدينى والاعلام الثقافى الرفيع .. وتفضل هذا اللون من إعلام الملهاة والتسلية وقتل الوقت لإلهاء شعوبها عما تتصور أنه قد يقضى بها إلى الوعى الضار .

وأيثارا للسلامة أصبح هذا اللون من الاعلام هو طابع العصر في كل العالم وأصبح هذا الافساد المادى مقررًا على الجميع .

ولا أختص اليهود بالمسئولية بل كل من ساهم من جميع النحل والممل في هذا الاتجاه هم مشاركون في الجريمة .

ولقد تهود الجميع بهذه الملة المادية على اختلاف أديانهم .. البعض عن مزاج شخصى والبعض عن حسن نية والبعض عن غفلة .. والبعض لمجرد التقليد .. والبعض لأهداف أخرى .

والنتيجة هى هذا العصر المادى الشرس الذى وقع الكل في شباكه .. وهذه النفسية المادية التى أصبحت طابع هذا الزمان .. ثم النتيجة الأخطر وهى تراجع القيم الدينية والأخلاق والمثاليات وانطفاء النبل وغياب الشهامة ونذرة الطهارة .

وكسنت الدول النامية ودول العالم الثالث أكثر من تأثر بهذه الموضة الإعلامية الوافدة وأكثر من التقطها بشغف وبإلغ فيها وجعل منها هدفا ورسالة .. وأصبح طابع إعلام تلك الدول هو الطابع الترفيهي .. وأصبح الإلهاء والتسلية وقتل الوقت هدفا وغاية تتسابق فيها وتتصور أنها علامة تقدم .

إلام يسير بنا هذا المتحدر ؟

ما مستقبل الثقافة الجادة أمام هذا التيار الجارف ؟؟
وهل ندرك بوعى هذا الافساد الذى نسير فيه برغبتنا واختيارنا ؟؟

وكيف أقنعنا أنفسنا بأن قتل الوقت يمكن أن يكون هدفا .. ؟؟؟

وهل الثقافة هى إحياء الوقت أم قتل الوقت ؟!!

وكيف نشكو من شيوع الفساد في مجتمعنا ونحن تصنع .. ؟؟

هى أسئلة للتأمل والتفكر ووقفه إخلاص مع النفس لايد منها .

الجات

وفي موجة التجارة وفي حمى البيع والشراء كان الزبون الغلبان الذى تتقاذفه أرجل الدول الكبرى وتشوطه بأسعارها واحتكاراتها هو الدول النامية .

وأخر « شوطة » أصابت هدفها واحترقت مرمى هذه الدول

الغالبية كانت قوانين الجات.. وبالنسبة لصناعة ناشئة مثل صناعة الدواء في تلك الدول كان تطبيق الجات معناه إفلاس وإغلاق هذه المصانع وتشريد عمالها وإغلاق أبوابها بالضربة والمفتاح فسوف تضطر هذه المصانع إلى شراء الخامات الدوائية الأولية من منابعها الأوروبية والأمريكية وبالأسعار الأوروبية والأمريكية أى بستة أضعاف السعر الذى كانت تشتري به تلك المواد من الأسواق الأخرى المفتوحة.. وما كانت تشتريه باثنين مليار دولار سوف يكلفها ١٢ مليار دولار.. لأن قوانين الجات (حماية ملكية الاختراع) سوف تجرم تقليد هذه الاختراعات وتمنع هامش السماح الذى كان يتيح للأسواق المفتوحة بيعها بأسعار تنافسية .

وفي هذا الحصار المحكم لن يسقط إلا المنتج الغلبان والصانع المبتدئ .

إن الوجه البريء للجات يخفى كارتة بالنسبة للصناعات الناشئة في الدول النامية ورفع الحماية الجمركية عن هذه الصناعات وفتح الأسواق للمنافسة الشرسة من الدول الأكبر سوف يقضى على اقتصاد تلك الدول .

وما سوف يجرى على صناعة الأدوية سوف يجرى على الصناعات الأخرى .

إنها حرب صامتة واستنزاف خبيث للمستهلك الفقير وللشعوب الفقيرة التى سوف تدفع دم قلبها لتشتري ضرورياتها من العلاج والأجهزة الإلكترونية ووسائل الانتقال ووسائل الاتصال ومستلزمات الزراعة والصناعة والانتاج .

ومعناها أن الخدم سوف يتحولون إلى عبيد والأحرار سوف يتحولون إلى رقيق وأسرى اللقمة.. للمستعمرين القدامى.. هذه المرة استعمار جديد بدون غزو وبدون عسكر.. غزو عقول وأمخاخ.. وهو كتاب اليوم

أمر يؤكد حكاية التحول الخبيث الذى تكلمنا عنه في أول المقال.. تحول العالم الانسانى إلى عالم شرس بلا قلب وبلا رحمة وبلا إنسانية.. إلى مجرد طاحونة من المكاسب والشراء المادى الفاحش في ناحية وفقر مدقع في الناحية الأخرى.. وآلة استغلال جهنمية تستنزف الضعفاء لحساب الأقوياء .

وفي عالم لا يؤمن بأى شيء غير يومه ولحظته.. وفي غياب الأديان وفكرة الحساب.. كل شيء يغدو ممكناً .

الشاطر يغلب..
والأقوى بالمال يصبح صاحب الكلمة .
هل هناك حل ؟؟

بالنسبة للضعفاء لا يوجد الا حل واحد.. هو ركوب قطار العلم والحق بركب الأقوياء قبل أن يغلق الباب ..

الحرب الوحيدة المجدية.. هى الحرب على الكسل.. والحرب على الجهل.. والمصارعة إلى الأخذ بالأسباب.. والاعتماد على الذات .
وما قتلته اليابان ونهضتها من الصفر وبلوغها إلى القمة والصدارة.. في سنوات قليلة .

وما فعلته سنغافورة ،
وما فعلته ماليزيا.. وما فعله الحفاة في الصين .
تستطيع أن تفعله .

انه الحل الصعب.. والدواء المر.. ولكن لا يوجد غيره .
وما دام عندك مخ ويدان ما هرتان.. فلا يوجد عذر .
إن الذى يخترع ويطلب منك حقوق ملكية اختراعه . لا يوجد رد عليه سوى أن تخترع أنت أيضاً وتطلب منه حقوق ملكية اختراعه .
وفي عالم بلا رحمة وبلا احسان.. لا يبقى للأسف.. إلا حساب..

خذ وهات .

ماذا يريد نتنياهو بالضبط ؟

ماذا يريد نتنياهو بهذا الصراخ المتواصل.. لا عودة لشهر من الجولان.. لا عودة لقرارات أوسلو ولا لاتفاق مدريد.. ولا للدولة الفلسطينية.. ولا أرض في مقابل أي سلام.. ولا إغلاق للنفق.. وفي آخر تصريحاته سمعناه يصرخ في وجه اليوروتيزر.. لا إغلاق للنفق.. لا إغلاق للنفق..

إيه الحكاية...؟؟

هل يريد تصعيد الرفض حتى ينفض من حوله الكل.. حتى العرب الأمريكان وحتى العرب العملاء وحتى لا تجد الجبهة العربية بديلا عن المواجهة.. ونتنياهو هو متأكد أن العرب أضعف وأذل من أن يفتحوا على أنفسهم أبواب هذه المصيبة.. فهو كاسب ورايح في الحالين.. إذا ابتلعوا الاهانة ورضوا بالذل.. فهو كسبان.. وإذا انزلقوا إلى العنصرية.. وأمجاد يا عرب أمجاد.. حاربهم وفي جيبي أمريكا وفي جيبي الآخر القنبلة الذرية وتحت تصرفه ترسانة من الصواريخ وطائرات الشبح ودبابات الليزر وخدمات الأسطول السادس والسابع الخ الخ.. والنهاية ذهاب العرب والاسلام بلا عودة إلى مزبلة التاريخ (هكذا يفكر).. وخير البر عاجله.. والانتخابات الأمريكية على الأبواب ولن يجسرؤ كلينتون على التفريط في عشرة ملايين صوت.. والمغامرة مضمونة.. قلن تسمح أمريكا ولا الغرب بهزيمة إسرائيل..

هل يستدرجه ربنا إلى مفاجأة ليست في حسابه.. أم يستدرجنا نحن لاختبار إيماننا واختبار ما تبقى عندنا من بقايا العروبة والنخوة الدينية..

وهل بلغنا نهاية المتحدر؟؟ وهل نحن مؤمنون حقاً؟؟
مجرد سؤال...!!!

ولا أظن أنني أملك الجواب..
ولا أظنهم يملكون الإجابة..
ولا يملكون الكمبيوتر..
التاريخ وحده يخفيها في أوراقه..
ورب التاريخ يعلمها قبل أن تكتب

الكلام المفيد



نحن نسمع الآن عن زرع القلب وزرع الكلى وزرع الجلد وزرع
الكبد وعن بتوك الدم وبتوك العيون ومخازن لأكسسوار البشرى
حيث يجد الانسان ما ينقصه من سيقان وأذرع وكبد وكلأوى
ولن تكون نكتة أن يدخل العريس على عروسه سنة ٢٠٠٠
فيجدها تخلع طقم الأسنان والباروكة والذهب الكاوتشوك والعيون
الصناعية والأذن الصناعية والقلب الالكتروني والساق الخشبية
وتقول له تعالى يا حبيبي في حضنى .. وبالطبع سوف يصرخ الزوج
المسكين ويقع مغشيا عليه فلن يبقى من عروسه المزعومة إلا هيكلًا
مثل شاسيه السيارة يعد نزع الجلد والكراسى والأبواب
وفي الواقع إذا كانت عملية نقل الأعضاء تدل على شئ فهى تدل
على أن الإنسان في حقيقة الأمر هو « نفس » أولا قبل أن يكون
« جسد » .. فهذه الجسد يجرى فكه وتركيبه واستبداله دون أن
يموت شئ للشخصية وللكيان العام .. لأن هذه الذراع أو تلك الساق
أو ذلك الشعر أو العين أو النهد أو الكلى أو الكبد أو حتى القلب .. كل
هذه الأشياء ليست الإنسان .. فهى هى تنقل وتستبدل وتوضع مكانها
بطاريات ومسامير وقطع من الألمونيوم دون أن يحدث شئ
فالإنسان إذن ليس القلب والدم واللحم والعظام والأعصاب .. فكل
هذه أدوات وآلات « وعدة » مثل الضرس الذى يخلع ويستبدل .. وإنما
الإنسان هو ذلك الجالس على عجلة القيادة ليدبر هذه الماكينة التى
اسمها « الجسد » ويوجه تلك الآلات التى اسمها العين والأذن واليد
والقدم

إنه « النفس » المستخفية وراء هذا الهيكل الفانى

إنها الإدارة التى يمثلها مجلس إدارة من خلايا المخ ولكنها ليست المخ .

إن المخ مثله مثل خلايا الجسد يصدع بالأوامر التى تصدر إليه ويعبر عنها ولكنه فى النهاية ليس أكثر من قفاز لها .. تلبسه هذه اليد الخفية التى اسمها النفس وتتصرف به فى العالم المادى .. أو سنترال تتصل عن طريقه بالدنيا حولها

وإذا كانت موجة اللاسلكى الأثرية لا يمكن أن تسمع إلا إذا تم تحويلها عن طريق الترانزستور إلى تيار كهربائى ثم إلى ذبذبة مادية فى بوق الراديو .. فكذلك النفس .. أشبه بالموجة الأثرية فى القضاء منتشرة فى كل مكان لكن الجسم المحدود فى الزمان والمكان يحولها إلى حركة وصوت فى الحنجرة وكلام وتعبير وعمل

« والنفس » بهذه الطريقة تنتزل إلى العالم المادى لتعيش أجلا محدودا تعبر فيه عن نفسها ومكونها فى ذلك العالم ثم تنفصل عنه بمجرد موت الجسد لتعود إلى عالمها الأثيرى وهو عالم مختلف عن عالمنا قطعاً فليس فيه الحدود الزمانية والمكانية التى نعرفها

والبداهة ترقض أن تتصور أن الانسان مجرد « جسد » وأن حظه من الحياة هو هذه الحياة المادية ثم التراب والقبر ثم لاشئ .. بل إن الشعور الفطرى الذى يصحوبه الانسان فى الصباح يدفع الانسان إلى التصرف التلقائى على أنه يعيش اليوم وكل يوم ولا يدخل فكرة الموت فى أى حساب من حساباته

كما لو كان الموت شيئاً خرافياً لا وجود له .. ثم شعورنا بالحرية ولو كنا أجساداً مادية ضمن إطار حياة مادية تحكمنا القوانين الحتمية لما كان هناك معنى لهذا الشعور الفطرى بالحرية .

وعاطفة الحب التى تتجاوز عتبة المصالح الشهوات والمطالب وعاطفة الحب التى تتجاوز عتبة المصالح الشهوات والمطالب

المادية .. والتضحية بالنفس والفداء .. التى تفترض وجود عالم متجاوز بل تحتم وجود هذا العالم بفعل الشعور الذى يتعالى على نفسه ويقبل الموت كما لو كان هذا الموت فى حقيقته حياة ولذة العمل بدون مقابل ولذة التطوع بدون مكسب وابتهاج الأم بطفلها الذى يعنى لها العذاب والسهر والألم من مخاض الميلاد إلى فراش الموت

كل هذا يقول بالحاج ويعمق أن الانسان حقيقة متعالية وأنه ليس ذلك الجسد المتهالك الذى تتخلع أضراسه وتذوق فيه المسامير وتزرع فيه الأعضاء

أن الاكتفاء بالجانب المادى من الوجود وإسقاط الباقى على أنه غيبيات ومثاهات .. هذه النظرة تسقط معها كل القيم والمثل وتجعل من الفكر مجرد وجود مؤقت عابر .. مجرد رقم فى مجموع والعبرة بالمجموع وليس بالرقم

والإنسان فى إطار الحتمية المادية للظروف والبيئة والتاريخ يتضائل ليصبح تملة لا يؤبه لها .. وما أهون أن يهدر دمه إذا خرج عن القطيع

واعتبار الحياة الدنيا هدفاً وحيداً وحقيقة وحيدة سوف تكون نتيجة القتال تكاليفاً على هذه الحياة حتى الموت دون خوف من حسيب أو رقيب فليس فى السماء إله ولا وراء الموت إلا العدم ..

الفكر المادى يحمل معه الكفر والخواء والأخلاقى والسطحية الذهنية واستهداف الكسب المادى العاجل واللحظة العابرة ولا شئ غيرها

ولأن الإنسان يتصور أنه لا يملك سوى تلك اللحظة فسوف يتقاتل عليها حتى الموت

وهذا ما نراه فى عالم اليوم

الجريمة والفساد والدعارة والمخدرات والشذوذ والإرهاب والحرب الأهلية والقتال الذي يمتد سنوات بين الأخوة صراعاً على السلطة حتى تتحول البلاد هدف الصراع إلى خراب وأطلال ولا تعود السلطة التي تقاوم عليها الكل إلا سراباً خادعاً

وفي دول الشمال .. دول الثراء والوفرة والترف تفاجأ بأعلى معدلات الانتحار والجنون .. ونسمع عن عصابات خطف الأطفال في بلجيكا ويبيعهم لدمنى اللذات الشاذة .. ونقرأ في الدنمارك عن معركة بالسلاح بين عصابة راكبي الموتوسيكلات (ملائكة الجحيم) وعصابة « بنديدوس » التي تنافسها في الاتجار بالمخدرات والدعارة ويسقط القتلى في الشوارع نتيجة هذا العبث .. ونقرأ أن هذه المعارك تمتد لتشمل السويد والنرويج وفنلندا .. بلاد النظافة والفخامة والصحة والشعب والغنى والترف والهاى تكنولوجيا

أى علم هذا الذى ينبت ذلك الانحطاط

وأى تقدم هذا الذى يثمر ذلك الاجرام

إنه العلم المادى والتقدم المادى والحضارة المادية التى بلغت ذروتها ونضجت ثم تعفنت وانتهت إلى الخواء .. ثم بدأت تقضى على نفسها بنفسها

ان الانسان ليس مجرد جينات في أنبوبة اختبار .. وليس مجرد ذرات صوديوم وبوتاسيوم وكالسيوم ومنجنيز وفوسفور وكربون .

ربما كانت هذه العناصر تؤلف يده وقدمه ولسانه .. ولكن ماتمعى اليه اليد واللسان .. يتجاوز هذه الجزيئات والذرات ويبلغ إلى عتاق السماء وإلى ما وراء الوجود .. حينما تصرخ الانسان منادياً ..

يا الله .. تداركنى برحمتك

وهنا ..

وهنا فقط .. يبدأ الانسان رحلة التعرف على نفسه ..

ومن هنا فقط يبدأ الطريق ... ويبدأ التقدم الحقيقى .. ويبدأ الأمل ويدون الإيمان بالله لا معنى لأى شىء ولا حكمة للحياة ولا للموت ولا مغزى للوجود كله .. وكل هذا الفلك الدوار يتحول إلى عبث في عبث.

وبجانبه السبت

ما هذا الذى يجرى على أرض أفغانستان .. ؟؟ !!

إخوة النضال حكمتيار وربانى وسياف وشاه مسعود الذين جاهدوا معاً المحتل السوفيتى وطهروا أرضهم منه وصفقنا لبطولاتهم .. عجزوا عن أن يجاهدوا أنفسهم وضعفوا أمام ملايين الدولارات التى بعثرتها المخابرات الأمريكية لتفتنهم ولتمزقهم إلى قطع من الذئاب يقاتل على السلطة ويضرب بعضه بعضاً حتى أحوالوا بلادهم إلى خراب .. ولما أقاقوا من السكره وأوشكوا على الاتفاق .. ظهر في الأفق من يسمون أنفسهم بطلبة الشريعة (الطالبان) وهم أبناء اللاجئين الأفغان الفقراء المعدمين في باكستان وقوجننا بهم يمتلكون عشرات الطائرات المقاتلة ومئات المدرعات والمصفحات والدبابات والمدافع والأسلحة الثقيلة (والمال أمريكى والسلاح أمريكى والتدريب على أيدي الـ CIA والباكستان .. فمن أين لهم بتلك الملايين !!!)

وقد أحسنت أمريكا اختيارهم فحظهم من علوم الدين حظ المبتدئ وشبابهم موفور وحماسهم أهوج .. وفي شهور كان هؤلاء الأولاد يطاردون عمالقة الحرب القدامى .. وكانت كابول تسقط

جريحة مخربة مهدمة تحت أقدامهم وكانوا يغلقون مدارس البنات لأن تعليم البنات حرام ويحطمون أجهزة التلفزيون لأن التلفزيون حرام .. ويضربون كل شاب أفغانى بدون لحية لأنه غير ملتزم .. وكل من يقشى بلا طاقية يضعون على رأسه طاقية .. عبث في عبث وصورة مشوهة وكاذبة للإسلام وشريعته .. وهو ما أراده الأمريكان وما خططت له المخابرات الأمريكية والصهيونية من ورائها .. وما دفعت من أجله الملايين .. أن يظهر الإسلام للعالم في صورة بذائية مشوهة بربرية .. فهذه أحسن مقدمة لحربهم القادمة

وكلنا يعلم علم اليقين .. أن ما يجرى أمامنا مصنوع ومطبوخ بمكر عظيم ومدفوع بالدولار .. وأن المسرح العالمى يعد لاستئصال شافة الإسلام من الأرض

وما يحدث الآن هي مقدمة خبيثة لتبرير هذا العدوان الوشيك والشامل .. يقدمون فيها المسلمين وكأنهم قطع من اللحم يتقاتل ويأكل بعضه بعضا على لا شيء .. وكان الإسلام قد تجاوز عمره الافتراضى ولم يعد صالحا للعصر وهم يتفقون المياريات ليؤكدوا هذه الصورة في الوجدان الجمعى للعالم .. ويجدون بيننا الأغبياء الذين يساعدونهم بغياهم على توكيد تلك الصورة

يا إخوة .. أفيقوا لما يكاد لكم واتحدوا أفيقوا قبل أن يحصدكم حاصد الأرواح ومتجلى الأشباح وإذا لم يكن من الموت بد .. قلتمت على صحوة وعلى حق وعلى موقف ولنمت بشرا لا حيوانات

أنقذوا إنسانيتكم قبل أن تأتى الحشرة ولا تنفع صحوة وحدوا صفوفكم فأنتم أولى الناس بالوحدة والتوحيد فأنتم أهل التوحيد .. اجتمعوا على كلمة واحدة وموقف واحد فقد اجتمع عليكم

شذاذ الآفاق من كل جنس ولون .. كما اجتمعت القبائل في معركة الأحزاب على المسلمين الأول

واليوم لا خندق يحميكم ولا قوة تتجكم سوى الرباط على الحق استوتوا كما في الصلاة صفا واحدا ورأيا واحدا ولن يخذلكم ربكم أبدا إن الله لم يطلب منكم أن تعدوا لهم الترسانات النووية .. وإنما قال .. وأعدوا لهم ما استطعتم من قوة ..

أعدوا الممكن والمستطاع .. إفعلوا ما في وسعكم .. والله سوف يمدكم بما لم تستطيعوا .. وعنده الريح والزلازل والطوفان والبركان والخسف والصق .. وعنده من الجنود ما لا تعلمون .. ولا يعلم جنود ربك الا هو

وفي معركة الأحزاب شئت الله شمل الكفار بالريح قاطار خيامهم وكفأ قدورهم ومزق شملهم .. وكأنما كان يقول لعباده .. لقد فعلتم ما في قدرتكم .. وأفعل أنا ما في قدرتى .. وعندى مزيد

ولهوان شأن هؤلاء الكفار عند الله اختار لهم أهون جنوده .. الريح .. وتركها آية للذكرى والعيرة .. فالمؤمن لا يصح أن يجبن أمام القوة الغاشمة .. وإنما عليه أن يقاوم قدر استطاعته .. وعندنا مساحة اختيار كبيرة قبل عبور خط النار .. عندنا .. إيقاف التطبيع .. والمقاطعة .. ومقاطعة كل ما هو إسرائيلى وأمريكى .. من زجاجة الكوكاكولا إلى الماكدونالد إلى الهامبورجر إلى الجيتز إلى العريات الأمريكية إلى الأقلام الأمريكية .. إلى الموالح الإسرائيلية .. إلى خبراء

الزراعة الإسرائيلىين

وقد انتصر غاندى على انجلترا وأخرج الاستعمار الانجليزى من الهند .. بالاحتجاج السلمى وبالمقاطعة وبدون رصاصة واحدة ..

إن ما عندنا كثير .. ولكن الإرادة العربية الموحدة هي أول كل شيء

وحماية جبهة سيناء وحماية بوابات السد العالي من أى هجمة غادرة..
 قبل كل شىء .. وأرجو ألا يفتر حكامنا بأحاديث الصداقة الإسرائيلية
 .. فمن وراء ثوب الصداقة الحريرى هناك عداء دموى بطول التاريخ
 .. عداء عقائدى.. وعداء عنصرى.. حتى نخاع العظام.
 وسعيد من يستطيع التغلب على كل تلك الأحقاد.. ويختار العقل
 ويختار السلام.. وقد اخترنا أن نسالم.

فهل يستطيعون ؟ !!
 لا تبدو حتى الآن بوادر لتلك الاستطاعة .

صدر للمؤلف في كتاب اليوم

- الإسلام السياسي
- ألعاب السيرك السياسي
- الذين ضحكوا حتى البكاء
- عالم الأسرار
- المؤامرة الكبرى
- الإسلام في خندق
- الطريق إلى جهنم
- الغد المشتعل
- عظماء الدنيا وعظماء الآخرة
- على حافة الانتحار
- رحلة للجنة والنار

الفهرس

الصفحة

- ٥ المقدمة
- ٩ زيارة للجنة والنار
- ٨٥ الجبارون الجدد
- ٩٩ أكبر تنظيم إرهابي في العالم
- ١٠٧ حكاية نصر أبو زيد
- ١١١ لعبة للصبر
- ١١٧ خطف الأطفال
- ١١٩ الأكراد
- ١٢١ المستقبل إلى أين
- ١٣١ الكلام المفيد